



Billy Elliot

La pel·lícula de Billy Elliot és una pel·lícula per treballar a primària des d'una perspectiva coeducativa i des de l'àmbit dels diferents currículums. Es una activitat que es pot fer per commemorar el 8 de març; o senzillament com una activitat de llengua o de socials, d'educació musical o plàstica, d'educació física, ciutadania...

Direcció: Stephen Daldry.

Guió: Lee Hall.

Producció: Greg Brenman i Jonathan Finn.

Duració: 110 minuts.

País: Gran Bretanya.

Any de producció: 2000.

Repartiment: Julie Walters, Jamie Bell, Jamie Draven, Gary Lewis, Jean Heywood, Stuart Wells, Mike Elliot, Janine Birkett i Nicola Blackwell.

Petita sinopsi

La pel·lícula situa l'acció a l'any 1984, en un poble al nord d'Anglaterra, en una època de vagues del sector miner que són reprimides amb tota duresa per les forces policials. El pare i el germà del nen protagonista, Billy, són miners dels que estan en vaga. En aquest context es viu molt estranyament que un nen vulgui dedicar-se a la dansa. El seu interès i el suport d'una mestra faran possible que el nen pugui arribar a ser un ballarí.

La pel·lícula és en versió castellana. El treball previ o posterior es pot fer en llengua catalana o aprofitar per treballar-la durant la classe de llengua castellana.

1. Treball previ

- Preguntar si algú l'ha vista. Si es així, que expliquin algun fet que recordin a què els va semblar.
- Si ningú no l'ha vista, es pot preguntar que els suggereix el títol i que els sembla que passarà a la pel·lícula.
- Situar el lloc on passa la història en un atlas.

2. Mirem la pel·lícula

Es pot veure en dos passis, si es considera molt llarga.

-

3. Treball posterior

Es pot conversar col·lectivament, o donar un qüestionari per treballar-lo en petit grup i després discutir sobre la pel·lícula tot el grup classe, o plantejar un treball individual ...

- Fer-ne el resum. Comença un alumne o alumna i quan ja ha dit dues o tres frases el mestre o la mestra passa la paraula a una persona, que ha de continuar.
- Tothom ha d'explicar el fragment que més l'ha emocionat, li ha agradat, l'ha entristit...i per què.
- En aquell poble d'Anglaterra, com a única possibilitat d'activitat extraescolar les nenes fan ballet i els nens boxa. Es pot fer referència a les possibilitats que tenen els nostres alumnes d'escollir activitats en horari extraescolar. Se'ls pot preguntar si han triat les realment els interessaven o les que eren possibles, quina activitat els agradaria provar? Si ets un nen t'ha d'agradar forçosament fer futbol o fer boxa? Si ets una nena t'ha d'agradar forçosament fer aeròbic?
S'ha de fer referència a com els estereotips condicionen la nostra manera de viure, els nostres gustos, les nostres aficions ... i tractar també sobre les estructures socials i si es poden modificar.
- Comentar la manera que tenen de relacionar-se les persones adultes a la pel·lícula. Lligar-ho amb l'ambient extern.
- Comentar el paper del Tony, l'amic del Billy. Veure que a qui li agrada la dansa no es homosexual i a qui no li agrada sí que ho es. Comentar que hagués passat si el Billy hagués sigut homosexual. Veure la seva evolució.
- Parlar de la situació laboral del pare i el germà. Explicar que va passar amb la mineria a Anglaterra als anys 80. Explicar conceptes com vaga, sindicat, fer d'esquirol ...
- Comentar la contradicció del pare que vol mantenir la vaga, però que al mateix temps necessita recursos econòmics perquè els seu fill pugui fer la prova.
- Quin detall utilitza la pel·lícula per fer-nos entendre que la família del Billy s'ha quedat sense diners?
- Analitzar els recursos cinematogràfics que s'utilitzen per mostrar-nos la soledat del Billy.
- Analitzar les diferències que hi ha entre Billy i el nen que surt el dia que fan la prova per ingressar al Royal Ballet.
- Comentar la reacció de tota la família quan arriba la carta. El dret a la intimitat. També es pot utilitzar per comentar com l'alegria del Billy per veure que ha superat la prova va lligada al sentiment de por davant d'allò que se li obre i que es desconegut. Comentar en quins moments els nostre alumnes han experimentat un sentiment d'alegria tan fort o un sentiment de por. Analitzar també que els estereotips associen el sentiment de la por a les dones.
- Identificar el ballet del final i el paper del Billy. Recordar en quin altre moment de la pel·lícula sona la música del *Llac dels Cignes*. Es pot demanar que investiguin sobre el compositor d'aquesta música o es pot comentar en el mateix moment. Un altre dia se'n pot escoltar un tros. Es pot fer un treball de pintura lligat al sentiment que ens provoca la música.
- Es pot muntar una representació amb aquesta música o una altra en que tots i totes hagin de ballar.
- Que cadascú valori la pel·lícula d'1 a 4 (menys o més). Se'n pot fer la mitjana, passar el resultat a percentatge i expressar el resultat amb diferents tipus de gràfiques ...