

TEMA 13: EL JOC COM A ACTIVITAT D'ENSENYAMENT I APRENENTATGE EN L'ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA. ADAPTACIONS METODOLÒGIQUES BASADES EN LES CARÀCTERÍSTIQUES DELS JOCS, EN L'ÀREA D'EF.

1. EL JOC COM A ACTIVITAT D'E-A EN L'ÀREA D'EF

1.1. CONCEPTE

1.2. CLASSIFICACIONS

1.3. CARACTERÍSTIQUES DELS JOCS

2. ADAPTACIONS METODOLÒGIQUES BASADES EN LES CARACTERÍSTIQUES DELS JOCS, EN L'ÀREA D'EF

2.1. ABANS

2.2. DURANT

2.3. DESPRÉS

1. EL JOC COM A ACTIVITAT D'E-A EN L'ÀREA D'EF

1.1. CONCEPTE

Segons l'actual currículum d'Educació Primària (Generalitat de Catalunya) el joc té dues funcions:

1. És un contingut (bloc de continguts), ja que és un element cultural i tradicional.
2. És un recurs metodològic. És a dir, a través del joc ensenyem altres continguts.

Per a Piaget, a través del joc el nen es coneix a ell mateix, als altres i als objectes. En definitiva, madura.

1.2. CLASSIFICACIONS

Podem establir múltiples classificacions atenent a diferents criteris:

- Segons el condicionament físic. P.Ex: jocs de força, resistència, flexibilitat o velocitat.

- Segons el material. P.Ex: jocs de pilota, de corda...
- Segons l'habilitat o destressa que es treballi. P.Ex: jocs de desplaçaments, salts, llançaments, girs...
- Segons els àmbits de la persona. P.Ex: jocs psicomotrius, afectius, socials, intel·lectuals...
- Segons la dimensió social. P.Ex: joc individual, grupal...
- Segons la dificultat cognitiva. P.Ex: jocs simples, complexos...
- En relació als altres participants. P.Ex: jocs de tots contra tots, un contra tots...
- Segons siguin tradicionals o institucionalitzats. P.Ex: els esports, les bitlles, les bales...
- Segons el seu termini. P.Ex: jocs amb final, sense final.

2. CARACTERÍSTIQUES

Per a Heracli Portas, el joc permet al nen:

- a) Desenvolupar-se.
- b) Satisfer les seves necessitats
- c) Elaborar experiències traumàtiques. P.Ex: el nen punxa una injecció jugant a papaes i metges.
- d) Descarregar tensions.
- e) Explorar, descobrir, crear.
- f) Alimentar la seva fantasia.
- g) Relacionar-se amb els altres.

3. ADAPTACIONS METODOLÒGIQUES BASADES EN LES CARACTERÍSTIQUES DELS JOCS, EN L'ÀREA D'EF

En el joc hi ha un objectiu, unes normes o regles i unes estratègies de resolució.

La intervenció del mestre és clau, ja que ha de saber crear les adaptacions metodològiques necessàries per facilitar el seu funcionament.

Dividim el joc en tres parts: abans, durant i després del joc.

3.1. ABANS

Escollim el joc, en relació als objectius educatius que volem assolir. Els jocs han de ser coneguts pel mestre. Aquest ha de saber els valors, les habilitats, les destresses, etc. que s'hi treballen.

L'elecció la farem seguint uns principis:

- . Participació: buscarem la màxima participació, que no hi hagi molts jugadors eliminats. Si cal, doncs els modifiquem.
- . Saludables: que no hi hagi accidents.
- . Possibilitats d'èxit.
- . Adaptats a les necessitats dels alumnes.
- . Significatius.

3.2. DURANT

Per a Zabalga, segons la intervenció del mestre els jocs poden ser:

- ✓ Lliures
- ✓ Dirigits
- ✓ Presenciat

La presència de l'adult condiciona el joc:

- Concentració més profunda.
- Elaboració més completa del jocs.
- Clima de seguretat i estabilitat.

Normalment el mestre proposa un joc, però al final el protagonista és l'alumne i l'evolució depèn dels jugadors.

El mestre proposa, anima, proporciona materials i estabilitza.

Els conflictes els han d'ajudar a evolucionar. El mestre no ha de fer d'àrbitre, ha de facilitar la relació dins del grup.

El mestre ha de ser estructurador en les actituds, les activitats i en la forma d'interactuar.

3.3. DESPRÉS

S'ha d'analitzar el joc, tant les actituds grupals com les individuals, valorar els resultats i donar *feedback* per a una següent proposta.