

# UD: Coreografies



<b>Títol UD: Coreografies</b>	
<b>Justificació:</b> Mitjançant les coreografies treballarem en grup i de forma autònoma. Cada grup prepararà la seva i el mestre només guiarà aquest procés fins arribar a la coreografia completa. Durant aquest curs crec que és el moment idoni per l'edat dels alumnes.	
<b>Cicle</b>	Superior
<b>Curs</b>	Sisè
<b>Durada i distribució temporal</b>	En total són 4 sessions contínues. A la darrera sessió es fa una posada en comú de tots els grups. Podríem aprofitar els balls creats per a alguna de les activitats de l'escola, com el Carnestoltes o la Castanyada.

<b>Competències bàsiques, àrea principal i altres àrees</b>		
Àrees	Competències pròpies de l'àrea	Aportacions de les àrees a les competències bàsiques
. Educació Física .Ed. Artística		

<b>Objectius d'aprenentatge</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ballar, tot creant o modificant danses col·lectives amb creativitat, cooperació i responsabilitat.</li> <li>2. Executar i memoritzar moviments necessaris per coordinar-los amb les danses i balls proposats amb harmonia.</li> <li>3. Mantenir una bona postura a l'hora de ballar.</li> <li>4. Observar activament i amb sentit crític les danses dels companys.</li> <li>5. Gaudir i acceptar de bon grat les estones de danses i la relació amb qualsevol company.</li> </ol>
<b>Continguts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realització, creació o modificació de coreografies.</li> <li>- Sincronització del ritme, l'espai, moviment propi i el dels companys a partir d'una melodia.</li> <li>- Deshinhició i gust per realitzar exercicis dansats.</li> <li>- Esforç, atenció i cooperació per ballar les danses.</li> </ul>

## Desenvolupament de les activitats d'aprenentatge i d'avaluació

<b>Metodologia</b>	<p>Els estils d'ensenyament emprats serà la resolució de tasques i descobriment guiat. El mestre pot proposar, guiar, orientar, però mai donarà la resposta definitiva. Són els propis alumnes els creadors i de forma autònoma qui decideixen com fer la coreografia, que pot ser inventada o una de coneguda.</p> <p>Organitzarem els grups pels grups estables, si escau. Petit-grup.</p>
<b>Criteris d'avaluació</b>	<p>L'avaluació serà inicial, per determinar el nivell inicial de l'alumne, formativa, per ajustar el procés d'ensenyament-aprenentatge i valorar la progressió de l'alumnat i final, per determinar si l'alumne ha assolit els objectius proposats.</p> <p>Utilitzarem un full de registre anecdòtic per anotar aquelles observacions d'un o alguns alumnes determinats sobre fets significatius que sorgeixin durant la sessió.<sup>2</sup></p> <p>Per l'avaluació formativa utilitzarem una graella per anotar si s'ha assolit l'objectiu a avaluar.<sup>3</sup></p> <p>Podem fer una coavaluació en el moment de fer d'espectadors i veure les altres coreografies.</p>
<b>Materials i espais</b>	<p>Radio-CDs, Músiques del mestre i músiques que portin els alumnes. Tots els espais possibles, que siguin si el més tancats possible. Per exemple, porxos, aules o gimnàs.</p>

**TRIMESTRE:** 1r **UD:** Coreografies

**Nº SESSIÓ:** 1,2,3,4/4

**ESPAI:** Tots els espais possibles, que siguin si el més tancats possible. Per exemple, porxos, aules o gimnàs.

**MATERIALS:** radio-cds i cds

**CICLE I CURS:** C. S. 6è

Per grups reunir-se i amb quatre sessions entrenar i executar una coreografia.

**OBSERVACIONS:**

---

