



UD: Jocs dramàtics

Títol UD: Jocs dramàtics	
Justificació: Els alumnes de CM es troben en una edat òptima per a desenvolupar la seva coordinació. Partint dels esports com a contingut desenvoluparem les seves habilitats motrius.	
Cicle	C.I.
Curs	1r
Durada i distribució temporal	4 sessions contínues el 1r trimestre.

Competències bàsiques, àrea principal i altres àrees		
Àrees	Competències pròpies de l'àrea	Aportacions de les àrees a les competències bàsiques
Educació Física Llengua		

Objectius d'aprenentatge	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imitar accions de diferents animals i persones. 2. Representar diferents situacions quotidianes. 3. Representar accions i desenvolupar la creativitat i espontaneïtat. 4. Actuar sense inhibició. 5. Cooperar en les activitats.
Continguts	

Desenvolupament de les activitats d'aprenentatge i d'avaluació	
Metodologia	<p>Els estils d'ensenyament emprats són el comandament directe, descobriment guiat, i assignació de tasques.</p> <p>Ens interessa el treball en gran grup i la cooperació entre els alumnes. Utilitzarem petits-grups o tot el grup-classe alhora.</p>
Criteris d'avaluació	<p>L'avaluació serà inicial, per determinar el nivell inicial de l'alumne, formativa, per ajustar el procés d'ensenyament-aprenentatge i valorar la progressió de l'alumnat i final, per determinar si l'alumne ha assolit els objectius proposats.</p> <p>Utilitzarem un full de registre anecdòtic per anotar aquelles observacions d'un o alguns alumnes determinats sobre fets significatius que sorgeixin durant la sessió.</p> <p>Per l'avaluació formativa utilitzarem una graella per anotar si s'ha assolit l'objectiu a avaluar.</p>
Materials i espais	Pista o gimnàs, mocadors, cercles, roba.

SESSIONS

TRIMESTRE: 2n	UD: Jocs dramàtics	Nº SESSIÓ: 1/4
ESPAI: pista o gimnàs		
MATERIALS: mocadors		
CICLE I CURS: C. I. 1r		
INICI:		
- La fotografia: moure's al ritme de la música i cada vegada que pari fer de models de fotografia.		
PART PRINCIPAL:		
- Representar com camina: un elefant, un ocell, un conill, una granota, un gegant, un home cansat, un vell, una serp, un coix, una senyora embarassada, un nen rondinant agafat de la mà de la seva mare, un home carregat, ...		
- Triar un sentiment extrem i representar-lo amb la cara davant d'un company: alegria, dolor, tristesa, sorpresa, fàstic, por, fred, calor, mareig, vòmit, tos, pudor...		
- Lliure exploració amb un mocador i després representar accions, personatges, ... Per exemple: una vella, saludar amb el mocador, torero, atracador, cirurgià...		
- Seguir el rei: un és el rei i els altres han d'imitar tots els moviments del rei.		
FINAL:		
- El mirall: per parelles un imita a l'altre com si fos un mirall.		
OBSERVACIONS:		

TRIMESTRE: 2n	UD: Jocs dramàtics	Nº SESSIÓ: 2/4
ESPAI: pista		
MATERIALS: cercles		
CICLE I CURS: C. I. 1r		
INICI:		
- Caçadors de llops: uns 8 nens porten un cercle i intenten atrapar als llops.		
PART PRINCIPAL:		
- L'objecte invisible: Els nens juguen amb una pilota invisible. <u>Variants:</u> amb una corda invisible (estirada de corda, saltar a corda, ...) seure a terra i jugar amb la pilota invisible jugar amb raquetes invisibles, ...		
- El safari fotogràfic: Tots es mouen representant diferents animals de la selva. El mestre té una càmera de fotos. Quan fotografia un animal aquest es queda immobilitat.		
- Donar un cercle a veure quin objecte o acció representen.		
- Representar números i lletres estirats a terra en petits grups.		
FINAL: - Pobre gatet		
OBSERVACIONS:		

TRIMESTRE: 2n	UD: Jocs dramàtics	Nº SESSIÓ: 3/4
ESPAI: gimnàs		
MATERIALS: roba, mocadors		
CICLE I CURS: C. I. 1r		
INICI:		
- La cua del llop: tots amb un mocador dins el pantaló. Qui es queda sense ha de fer de llop.		
PART PRINCIPAL:		
- Ballar al ritme de la música		
- Representar personatges amb roba.		
- Imitar esportistes i oficis: tenista, futbolista, pescador, caçador, j. Bàsquet, j. Volei, pastisser, mestre, cantant...		
- Endevinar l'ofici que fa el company: ho fan tots qui ho endevina un punt.		
FINAL:		
- Relaxació amb música tranquil·la		
OBSERVACIONS:		

TRIMESTRE: 2n	UD: Jocs dramàtics	Nº SESSIÓ: 4/4
ESPAI: pista		
MATERIALS:		
CICLE I CURS: C. I. 1r		
INICI:		
- Les estatuës.		
PART PRINCIPAL:		
- El meu gest es: dos rotllanes de 12 i un al mig. El del mig ha de sortir presentar-se i inventar-se un gest. *Representar el que digui el mestre i els altres ho han d'endevinar		
- La parella animal: en rotllana es donen noms d'animals per parelles sense que ho sapiguin i s'han de trovar les parelles.		
FINAL:		
- El mirall.		
- El mirall invers.		
OBSERVACIONS:		

