



SALTS

Títol UD: Salts	
Justificació: Practicarem una de les habilitats motrius bàsiques del moviment humà. Dedicarem aquesta ud a executar diversos tipus de salts: en corda, amb colxoneta, a un peu, dos peus...	
Cicle	Mitjà
Curs	Tercer
Durada i distribució temporal	En total són 4 sessions contínues al 2n trimestre.

Competències bàsiques, àrea principal i altres àrees		
Àrees	Competències pròpies de l'àrea	Aportacions de les àrees a les competències bàsiques
Educació física		

Objectius d'aprenentatge	
Continguts	

Desenvolupament de les activitats d'aprenentatge i d'avaluació

Metodologia	<p>Els estils d'ensenyament emprats són el comandament directe, descobriment guiat, i assignació de tasques.</p> <p>Ens interessa el treball en gran grup i la cooperació entre els alumnes. Utilitzarem petits-grups o tot el grup-classe alhora.</p>
Criteris d'avaluació	<p>L'avaluació serà inicial, per determinar el nivell inicial de l'alumne, formativa, per ajustar el procés d'ensenyament-aprenentatge i valorar la progressió de l'alumnat i final, per determinar si l'alumne ha assolit els objectius proposats.</p> <p>Utilitzarem un full de registre anecdòtic per anotar aquelles observacions d'un o alguns alumnes determinats sobre fets significatius que sorgeixin durant la sessió.</p> <p>Per l'avaluació formativa utilitzarem una graella per anotar si s'ha assolit l'objectiu a avaluar.</p>
Materials i espais	Pista, material per al circuit i cordes.

SESSIONS

TRIMESTRE: 2n	UD: Salts	Nº SESSIÓ: 1/4
ESPAI: pista		
MATERIALS: 3 cordes		
CICLE I CURS: C. M. 3r		
INICI:		
<ul style="list-style-type: none">- Lliurament per l'espai experimentar diverses formes de salt.- Teorització: preguntar quins salts han fet.- Desplaçant-se per la pista anar saltant de les formes que diu el mestre.		
PART PRINCIPAL:		
<ul style="list-style-type: none">- Els 3 salts: es col·loquen 3 marques, que poden ser 3 testimonis o cordes al terra. De manera que cada vegada les anirem separant més...- Pica-paret salant.		
FINAL:		
<ul style="list-style-type: none">- Mar-cel-terra- El Sr. Simon diu... i anar indicant salts.		
OBSERVACIONS:		

TRIMESTRE: 2n	UD: Salts	Nº SESSIÓ: 2/4
ESPAI: pista		
MATERIALS: --		
CICLE I CURS: C. M. 3r		
INICI:		
<ul style="list-style-type: none">- Escalfament tai-xi i acabar amb un salt.		
PART PRINCIPAL:		
<ul style="list-style-type: none">- Els 3 salts: Mateix joc altre dia.- Relleus:<ul style="list-style-type: none">. a peu coix.. amb els dos peus junts.. més amplitud en les passes. ens lliguem les sebates i en parella.		
FINAL:		
<ul style="list-style-type: none">- Relaxació		
OBSERVACIONS:		

TRIMESTRE: 2n	UD: Salts	Nº SESSIÓ: 3/4
ESPAI: pista		
MATERIALS: cordes		
CICLE I CURS: C. M. 3r		
INICI:		
<ul style="list-style-type: none"> - Presentació del material, cordes. - Lliure experimentació individual o en parelles. 		
PART PRINCIPAL:		
<ul style="list-style-type: none"> - Prova de cordes: mínim 5 salts. - Tots junts saltar a corda. Es poden cantar cançons. (annex) 		
FINAL:		
<ul style="list-style-type: none"> - Ivanov: Es col·loquen un al costat de l'altre agafats per la cintura mentre canten i ballen la cançó: <p style="text-align: center;">“Ivanov, el célebre cosaco paseaba por la estepa batiendo el taco”</p> <p>Es canta la cançó agafats de la cintura i fent un pas endavant i tornem al lloc, un lateral i tornem al lloc. La segona vegada tot amb l'esquerre i finalment amb els dos peus alhora saltant. Igual, però agafant-se per darrera els genolls, i finalment pels turmells.</p> 		
OBSERVACIONS:		

TRIMESTRE: 2n	UD: Salts	Nº SESSIÓ: 4/4
ESPAI: gimnàs		
MATERIALS: material per al circuit.		
CICLE I CURS: C. M. 3r		
INICI:		
<ul style="list-style-type: none"> - Els bolets: per salvar s'ha de saltar per damunt de les cames. 		
PART PRINCIPAL:		
<ul style="list-style-type: none"> - Circuit amb obstacles per saltar. Es cronometre el temps. 		
FINAL:		
<ul style="list-style-type: none"> - La bomba. 		
OBSERVACIONS:		

Annex:

“En la ca-lle-lle
Veinticua-tro-tro
Ha habi-do-do
Un asesina-to-to
Un vie-ja-ja
Mató un ga-to-to
Con la pun-ta-ta
De un zapa-to-to
Pobre vie-ja-ja
Pobre ga-to-to
Pobre pun-ta-ta
Del zapa-to-to”

“Pom pom.
¿Quién es?
El cartero.
¿Y qué trae?
Una carta.
¿Para quién?
Para usted.
Date la vuelta
y comienza otra vez”.

