

UD: Teatre



Títol UD: Teatre	
Justificació: En aquesta UD l'alumne anirà adquirint les habilitats per expressar-se tot fent teatre. Tot i que la finalitat de la unitat no és la representació per a un espectacle, sí que els alumnes hauran de crear i exposar un petit conte o història.	
Cicle	Mitjà
Curs	Quart
Durada i distribució temporal	3 sessions contínues el primer trimestre.

Competències bàsiques, àrea principal i altres àrees		
Àrees	Competències pròpies de l'àrea	Aportacions de les àrees a les competències bàsiques
Educació		
Física		
LLengua		

Objectius d'aprenentatge	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fomentar la creativitat com a forma de realització gestual 2. Valorar l'expressivitat i comunicació pròpia i dels altres 3. Seguir la representació d'un conte amb el propi cos 4. Representar diferents personatges d'una història 5. Utilitzar el material per expressar diferents situacions i estats amb el cos. 6. Valorar l'interès de la comunicació corporal de les situacions per part dels alumnes. 7. Realitzar activitats seguint un ritme amb el cos.
Continguts	-

Desenvolupament de les activitats d'aprenentatge i d'avaluació	
Metodologia	<p>Els estils d'ensenyament emprats són el descobriment guiat i el creatiu, ja que ens interessa que l'alumne espontàniament vagi utilitzant els recursos del seu propi cos sense que el mestre li digui.</p> <p>Organitzarem els grups en aquesta progressió per facilitar l'aprenentatge i la seva assimilació: individual, parelles, petit grup fins al gran grup.</p>
Críteris d'avaluació	L'avaluació serà inicial, per determinar el nivell inicial de l'alumne, formativa, per ajustar el procés d'ensenyament-aprenentatge i valorar la progressió de l'alumnat i final, per

	<p>determinar si l'alumne ha assolit els objectius proposats.</p> <p>Utilitzarem un full de registre anecdòtic per anotar aquelles observacions d'un o alguns alumnes determinats sobre fets significatius que sorgeixin durant la sessió.</p> <p>Per l'avaluació formativa utilitzarem una graella per anotar si s'ha assolit l'objectiu a avaluar.</p>
Materials i espais	Gimnàs i material divers sessió 2.

SESSIONS

TRIMESTRE: 1r **UD:** Teatre **Nº SESSIÓ:** 1/3

ESPAI: gimnàs

MATERIALS: -

CICLE I CURS: C.M. 4t

INICI:

- s'explica una història i els alumnes la van seguint motriuement. (annex)
 - Joc de les normes: es formen 4 grups i es dona una instrucció diferents a cadascun, llavors es passa a l'acció.
- P.EX: 1- fer pessigolles 2-trepijjar 3-tocar cul 4-fer pam i pipa

PART PRINCIPAL:

- anem d'excursió al bosc...
 - preparem la motxilla (tots els estris,...)
 - viatgem amb autobús (pujar, assentar-se, viatge, curves, baixar...)
 - caminem per buscar el lloc (pujades, baixades, fang, aigua, plou....)...
 - muntar la tenda, entrar, deixar motxilles.
 - Busquem llenya i fem un foc petit per escalfar-nos.
 - Juguem a un joc per esperar el sopar (gall i gallina)...
 - Anem a dormir...
 - Sentim soroll d'algun animal (imitem animals diferents....)
 - Tornem a dormir, sentim soroll, hi ha foc al bosc, hem de marxar, recollim ràpid i correm....
 - Arribem a la carretera i avisem als bombers (els imitem).
 - Per sort no ha passat res i s'ha apagat ràpid.
 - Recollim els estris i pugem a l'autobús de tornada....
- En rotllana surt un a representar un personatge o una acció que dirà el mestre. Llavors els altres ho han d'endevinar.

FINAL:

- Arribem cansats de l'excursió i ara toca fer algun estirament i descansar.

OBSERVACIONS:

TRIMESTRE:1r **UD:** teatre **Nº SESSIÓ:** 2/3

ESPAI: gimnàs

MATERIALS: material divers, piques, maons,cons, plinton, aros, etc.

CICLE I CURS: C.M. 4t

INICI:

- Distribuir tot material per la pista. Els alumnes distribuiran tot el material de forma dispersa per la pista. Llavors s'hi mouran segons el ritme del xiulet o de la música que escolten.
No poden tocar cap material i podem incloure moviments segons algun tipus d'animal (així gategen, salten, repten,...)

PART PRINCIPAL:

- Imitar i representar els estats, personatges o situacions que el mestre ens anomena. S'anirà augmentant el número d'objectes a utilitzar cada representació.

1) personatges (forts, dèbils, grans, petits, vells, joves....)
2) animals (forts, dèbils, domèstics, salvatges, salten,...)
3) oficis (fuster, paleta, metge, perruquer, mestre,...)
4) situacions (transports coses dures, toves, flexibles, rígides, llargues, curtes....)

Llavors incloure 2 o 3 persones i algun objecte (1,2,3..) i que ho facin junts.
- Expressió lliure amb el material.
- Petita representació per grups de 8 amb el material que se li dóna o que han pogut agafar de tot el que hi havia a la pista.

FINAL:

- Relaxació i estiraments. Comentari de la sessió. Explicar que el proper dia per grups hauran de representar un conte i que el vagin pensant.

OBSERVACIONS:

TRIMESTRE:1r

UD: Teatre

Nº SESSIÓ: 3/3

ESPAI: gimnàs

MATERIALS: llapis i papers per si volen escriure un guió.

CICLE I CURS: C.M. 4t

INICI:

- Representació de diferents personatges (fort, fluix, alt, baix,...)
- Magatzem de les joguines: representem una joguina i se'ns acaben les piles, llavors es recarreguen.
- Ens movem per un líquid de molta densitat, com el blandibluc, i després en un lloc amb molt poca gravetat, com si flotéssim.

PART PRINCIPAL:

- Contes: representar la història d'un conte o d'una part o situació, els alumnes per grups tenen un temps per pensar la seva actuació i llavors la representen davant dels companys.

FINAL:

- Diferents formes de dormir: amb fred, por, insomni, calor, somiant,...

OBSERVACIONS:

YOSAKU I L'OCELL MÀGIC

Tsuyoki Yama (Japó)

F

a molts anys hi havia un noi molt pobre, que vivia en una caseta al mig d'un bosc. Aquest noi s'anomenava Yosaku. En Yosaku es guanyava la vida recollint llenya a la muntanya per després vendre-la a la ciutat.

Un dia que nevava i feia molt fred, Yosaku va anar a vendre la llenya. Dels diners de la venda es comprà menjar. Pel camí de tornada sentí uns sorolls estranys. S'hi acostà i va veure un ocell en una trampa.

- Pobre ocell -va dir Yosaku-. Ara t'ajudaré.

El deslligà de la trampa. L'ocell va marxar volant, content, fent vols d'alegria pel cel i donant-li les gràcies a Yosaku.

Yosaku, que tenia molta gana i molt fred, se'n va anar cap a casa seva. Mentre encenia la llar de foc, van trucar a la porta.

-Qui deu ser ? -es preguntà Yosaku.

Quina sorpresa! Quan obrí la porta es trobà una noia preciosa, que tenia molt de fred.

Yosaku, que era bo, li va dir:

-Passa i escalfa't.

Yosaku va preguntar a la noia on anava, i ella li va dir que anava a visitar un familiar que vivia a prop d'aquell camí.

-És de nit- va dir Yosaku.

I ella li va demanar per quedar-se a dormir aquella nit ja que era molt freda.

- Sí, m'agradaria, però sóc pobre, i no tinc llit, tampoc gaire menjar.

- No em cal, gràcies.

- Doncs bé, pots quedar-te - va dir Yosaku.

Durant la nit la noia va fer tota la feina de la casa.

Quan Yosaku, al matí, es va despertar i va veure tot tan net i ordenat es va posar molt content.

Va continuar nevant un dia i un altre.

I ella li va preguntar:

- Puc quedar-me fins que acabi de nevar?

- És clar que sí -va dir Yosaku.

Passaven els dies i no parava de nevar.

Yosaku i la noia es van enamorar i un dia ella li va dir a Yosaku:

- Què et vols casar amb mi? I així sempre estarem junts.

- Sí -va contestar Yosaku.

