

Unitat didàctica



Títol UD: El mim	
Justificació: Aprofitarem per introduir el mim com a recurs expressiu que ens permetrà assolir diverses de les competències del currículum. Concretament en l'àrea d'EF dins el bloc d'Expressió Corporal. Millorarem les habilitats motrius mitjançant tècniques de comunicació i alhora desenvolupant capacitats de percepció i estructuració de l'espai. Promourem que els alumnes siguin capaços de comunicar sentiments, estats d'ànims i idees sense fer-ne ús de la llengua oral, només amb l'ajuda del gest i de la pròpia expressió. Per això els objectius essencials d'aquesta unitat és que l'alumne arribi a gaudir i disfrutar, crear, comunicar i imaginar amb l'expressió.	
Cicle	Superior
Curs	Cinquè
Durada i distribució temporal	8 sessions contínues al primer trimestre.

Competències bàsiques, àrea principal i altres àrees

Àrees	Competències pròpies de l'àrea	Aportacions de les àrees a les competències bàsiques
Educació Física Llengua		

Objectius d'aprenentatge	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conèixer el mim com a forma d'expressió corporal. 2. Participar activament en cadascuna de les sessions. 3. Utilitzar diferents gestos per expressar sentiments, estats d'ànims i idees. 4. Improvitzar individualment o en grup segons situacions diverses. 5. Escenificar una història, conte o cançó utilitzant elements treballats
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> - Possibilitats de moviment en l'espai. - Gestos i postures bàsiques que expressin diferents sensacions i estats d'ànims. - Improvització d'escenes sobre propostes de personatges i situacions. - El llenguatge corporal: gestos corporals d'expressió, postures i sentiments. - Desinhibició. - Respects cap a les diferents formes d'expressió dels companys/es. Participació activa, creativa i imaginativa.

Desenvolupament de les activitats d'aprenentatge i d'avaluació

Metodologia	<p>Abans de res haurem de crear i propiciar un ambient adequat per poder desenvolupar el treball pràctic.</p> <p>Al principi treballarem en grups per anar afavorint la desinhibició. Progressivament podrem anar fent els grups més petits fins i tot arribar al treball individual, que mai no serà obligatori però sí molt valorat i incentivat.</p> <p>Començarem les sessions amb jocs de desinhibició i dinàmica de grups i procurarem acabar amb una reflexió grupal del treballat, perquè no es quedin únicament amb el joc o la pràctica sinó amb l'objectiu.</p> <p>El mètode d'ensenyament utilitzat fonamentalment serà el descobriment guiat.</p> <p>És de gran utilitat la utilització de la càmera de vídeo perquè el grup pugui visionar les seves pròpies creacions i si són ells els que graven, afavoreix l'observació</p>
Criteris d'avaluació	<p>Es farà una valoració dels objectius que perseguim, però, en general, l'Expressió Corporal suposa un esforç per a la major part de l'alumnat, ja que han de vèncer complexos, pors, timidesa o altres aspectes propis de la personalitat, per tant es valorarà la participació i la progressió i evolució de cada un dels alumnes</p>
Materials i espais	<p>Si no es disposa d'un gimnàs petit, es pot utilitzar l'aula per a algunes sessions.</p> <p>Video-càmera, TV.</p> <p>Ditxa final.</p> <p>DVD de El Tricicle.</p> <p>Material d'EF.</p> <p>El propi cos.</p>

SESSIONS

TRIMESTRE: 1r	UD: El mim	Nº SESSIÓ: 1/8
ESPAI: Gimnàs		
MATERIALS: pilota, pica, cèrcol, corda, con...12 materials.		
CICLE I CURS: C. S. 5è		
INICI: Es començarà la sessió explicant que és el mim i posant alguns exemples. Es pot dir algunes professions on no es fa servir la veu, àrbitres, esportistes, tècnics als aeroports, etc. Tot seguit, visualitzarem uns gags de El Tricicle com a exemple del que suposa el mim.		
PART PRINCIPAL:		
<ul style="list-style-type: none">- Improvisació amb objectes: ens assentem tots en cercle i es demana que per parelles que triïn un material que estarà al centre del cercle. Col·loquem diferents materials: pilota, pica, corda, cèrcol, con... Se'ls demana que cada parella pensi a donar a cada material una utilitat que no és la pròpia i surtin a representar-la. Per exemple: Dues pitonisses amb una bola màgica (pilota), un caçador amb una escopeta (pica)...- Les pel·lícules: per grups de 3 o 4 persones. Cada grup ha de representar una pel·lícula. No el contingut de la pel·lícula sinó les paraules. La resta dels grups ho han d'endevinar. El que ho endevina puntua i surt a representar la seva pel·lícula.- Que és el que més m'agrada: per parelles se'ls demana que preguntin al company/a què és el que més i menys els agrada sobre diferents temes: Menjars, esports, hobbies, estudis... S'ha de tractar d'endevinar. Es poden utilitzar altres temes com on viu, quants germans són, ell és 3r, vol ser...		
FINAL:		
<ul style="list-style-type: none">- Posada en comú i participació en la opinió.		
OBSERVACIONS:		

TRIMESTRE: 1r	UD: El mim	Nº SESSIÓ: 2/8
ESPAI: Gimnàs		
MATERIALS: frases d'accions		
CICLE I CURS: C. S. 5è		
INICI:		
<ul style="list-style-type: none">- Joc del nus: es formen diversos grups de 7 a 8 persones. Un de cada grup ha de sortir fora del gimnàs i no mirar ni escoltar el que faci la resta dels seus companys de grup. Aquests han de fer una rotllana agafats de la mà i fer-se un nus entre ells. Els que han sortit fora hauran d'entrar i intentar desfer el nus sense que la rotllana es deixi anar.		
PART PRINCIPAL:		
<ul style="list-style-type: none">- Accions: es van fent les següents accions que diu el mestre.- Caminar com..."un vellet, un borratxo, un saltamontes.- Farem alguna acció, la que volguem, molt lentament, molt ràpidament, ara com si es pares el temps.- Agafarem una cosa, la que volguem, que pesa molt, ara una molt lleugera, hem de fer servir alguna cosa molt fortament, i també fluix.- Més accions: Es distribueixen els bancs per tota la classe, en cada un d'ells es posen dues targetes en les quals s'explica el tipus d'acció que s'ha de representar amb una situació concreta. La classe es divideix en parelles o trios. Aquests han de passar per totes les targetes i d'anar representant-les totes. Tots els grups treballen alhora però en el seu espai. (annex) Exemple: Accions OBRIR O AGAFAR: Obrir una llauna de sardines, agafar una serp verinosa, obrir un paraigua amb vent, agafar una truita de nou pescada que ha caigut al terra, obrir una finestra amb tempesta, obrir una ampolla sense obridor... PUJAR O BAIXAR: Pujar unes escales, baixar una costa, escalar una muntanya, enfilegar-se a un arbre, baixar en un ascensor que ha perdut el control, baixar a un avenc...		
FINAL: Comentari. Quines han estat més fàcils, més difícils. Més creatives, originals.		

Obrir una llauna de sardines.

Agafar una serp verinosa.

Obrir un paraigua amb vent.

Agafar una truita de nou pescada que ha caigut al terra.

Obrir una finestra amb tempesta.

Obrir una ampolla sense obridor.

Pujar unes escales.

Baixar una costa.

Escalar una muntanya.

Enfilar-se a un arbre .

Baixar per un ascensor que ha perdut el control .

Baixar a una cova.

TRIMESTRE: 1r	UD: El mim	Nº SESSIÓ: 3/8
ESPAI: Gimnàs		
MATERIALS: frases		
CICLE I CURS: C. S. 5è		
INICI:		
<ul style="list-style-type: none"> - “La meva tia ha vingut del Japó”: el joc es semblant al joc dels disbarats, consisteix a passar aquesta consigna d'un a un altre i es respon: " i què t'ha portat? " "Un ventall", per exemple. Tots els participants se situen en rotllana asseguts i van passant-se aquestes preguntes i respostes. Al final tot el grup estarà en moviment imitant de forma seguida cada un dels regals. Es diu la següent consigna “ara tothom que escenifiqui el regal que la tia del Japó us ha portat”. 		
PART PRINCIPAL:		
<ul style="list-style-type: none"> - Es donaran unes frases amb diferents escenes. Totes les parelles han de passar per totes elles i representar-ho.(annex) - El mirall. - El mirall invertit. - Bebes/nens de pàrvuls/nens de 5è/d'institut/adults/gent gran 		
FINAL: Comentari.		

TRIMESTRE: 1r	UD: El mim	Nº SESSIÓ: 4/8
ESPAI: Gimnàs		
MATERIALS: dibuixos pictòrics		
CICLE I CURS: C. S. 5è		
INICI:		
<ul style="list-style-type: none"> - La fotografia. 		
PART PRINCIPAL:		
<ul style="list-style-type: none"> - Representació d'actituds/postures: es fan grups de sis o set persones. Es reparteixen làmines de diferents quadres pictòrics, escultures o fotografies de grups de persones. A cada grup se li dóna una làmina. Cada grup ha de representar la làmina adoptant cada un l'actitud/postura del personatge que representa. (annex). 		
FINAL:		
<ul style="list-style-type: none"> -Representació de gests: per parelles cal sortir i representar-se un gest que expressi un estat d'ànim o sentiment. Els altres tractaran d'endevinar la representació. 		

TRIMESTRE: 1r	UD: El mim	Nº SESSIÓ: 5/8
ESPAI: Gimnàs		
MATERIALS: frases		
CICLE I CURS: C. S. 5è		
INICI:		
<ul style="list-style-type: none"> - Joc de desinhibició. - " Fes el teu": se li diu a cada alumne amb una comesa que ha de conèixer ell sol. Ha de realitzar-lo per tot el gimnàs donant-li el major realisme possible. Durant uns minuts tots alhora realitzen la seva comesa. En acabar cada un explica el que fèia.(annex). 		
PART PRINCIPAL:		
<ul style="list-style-type: none"> - Treball facial: per parelles un davant de l'altre. Un ha de mantenir-se seriós i l'altre ha de fer-lo riure. Intentar aguantar un minut. Després canviar papers. - El mirall amb la cara: un davant d'un altre tracten de buscar el major nombre de moviments possibles amb les celles i amb la boca. - Despertar-se/aixecar-se del llit/dutxar-se/anar a agafar l'autobús/arribar a l'escola/estar-se a classe/sortir de l'escola/anar a les extraescolars/anar a la festa d'aniversari d'algú/sopar/anar-se'n al llit i dormir. 		
FINAL:		
<ul style="list-style-type: none"> - Per grups improvisar i escenificar històries: Atracament a un banc, un casament, un naufragi, una classe... Totes les històries han de tenir principi i final clars. Improvisacions sobre les seves pròpies històries. 		

TRIMESTRE: 1r	UD: El mim	Nº SESSIÓ: 6 i 7/8
ESPAI: Gimnàs		
MATERIALS: el material necessari pels grups. Fulls blancs i llapis.		
CICLE I CURS: C. S. 5è		
<ul style="list-style-type: none"> - En aquestes 2 sessions la dedicaran a preparar l'avaluació. Cada grup ocuparà un espai, podent sortir al pati si l'espai es queda petit. El professor se n'anirà passant per tots els grups per ajudar en la preparació. <p>Propostes a representar fent mímica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un conte o fàbula. Hi pot haver un narrador que va explicant-la mentre la resta dels personatges la van escenificant. Es poden fer modificacions en la història o el final i donar-li altres matisos còmics. 2. Cançó escenificada. Representar en mímica la lletra d'una cançó, pot fer-se dins d'una coreografia. 3. Tema lliure. Representar una història de lliure creació, amb principi i final en què participin tots els integrants. <p>Es presentarà la fitxa del grup en la qual s'especifica el guió i algunes característiques de la representació. (annex)</p> <p>La representació haurà de tenir un mínim de dos a tres minuts.</p>		

TRIMESTRE: 1r	UD: El mim	Nº SESSIÓ: 8/8
ESPAI: Gimnàs		
MATERIALS: frases		
CICLE I CURS: C. S. 5è		
INICI:		
- Els primers minuts es deixarà per fer una assaig.		
PART PRINCIPAL:		
- Es prepararà el gimnàs amb els bancs o matalassos en semicercle gran per crear un escenari davant. A cada grup se li donarà una fitxa en la qual aniran valorant diferents aspectes sobre l'actuació dels altres grups i la seva pròpia. (annex)		
- Alhora que escenifiquen el públic valora el treball dels altres segons la fitxa de valoració. També es fa una autoavaluació. (annex)		
FINAL:		
- Avaluació global i posada en comú.		

Partit de tennis amb unes raquetes gegants.

Partit de tennis a càmera lenta.

Partit de tennis amb una xarxa de volei (molt alta).

Fer una truita amb ous d'astrús.

Sou siamesos i heu de fer una truita només podeu utilitzar els braços un el dret i l'altre l'esquerre.

Fer una truita amb una paella de 2 metres de diàmetre.

Heu d'estendre la roba a una corda que està molt alta.

Heu d'estendre a una corda un llençol de 10 metres.

Heu d'estendre la roba amb pinces que medeixen cada una 1 metre.

Heu d'enganxar un cartell a la paret molt alt i no teniu cap escala.

Heu de penjar a la paret un cartell de 20 m de llargada.

Heu de penjar un cartell, però és un dia de molt de vent.









- . Sigues un bon corredor.
- . Intenta que algú agafi el telèfon.
- . Corre d'un extrem a un altre de la classe anunciant l'hora tot el fort que puguis.
- . Saluda cada un dels personatges de la classe.
- . Sigues un cap i intenta posar una mica d'ordre al mig del caos regnant.
- . Escombria el gimnàs/pista.
- . Ajeu-te en el centre del gimnàs i dorm.
- . Intenta que algú balli amb tu.
- . Munta a cavall per tot el gimnàs.
- . Ets un gos a la recerca d'un gat per perseguir.
- . Ets un gat melindrós i tràfics que t'acariciïn.
- . Juga al bàsquet.
- . Tot el món porta ulleres. Tu el les treus, les neteges i els les tornes a posar...
- . Està plovent i tens el paraigües espatllat.
- . Estàs al cine veient una pel·lícula de riure.
- . Estàs jugant al golf.
- . Estàs a la platja prenent l Sol.
- . Ets una iaia escoltant música amb els auriculars.
- . Estàs jugant a handbol.
- . Vas en bicicleta.
- . Llegeixes una notícia al diari molt catastròfica.
- . Ets un jugador de bàsquet.
- . Ets un hipopòtam ballarí.
- . Ets un musquit que està boig.
- . Estàs jugant a la wii.

FITXA DE LA PROVA

Títol

Components del grup

Argument

Personatges

Escenografia i/o material (Vestuari, elements decoratius, recursos coreogràfics, música...)

Puntuar segons si s'ha fet malament/regular/bé/excel·lent

1. Preparació
2. Originalitat i creativitat
3. Valoració de la mímica

Puntuar segons si s'ha fet malament/regular/bé/excel·lent

1. Preparació
2. Originalitat i creativitat
3. Valoració de la mímica

Puntuar segons si s'ha fet malament/regular/bé/excel·lent

1. Preparació
2. Originalitat i creativitat
3. Valoració de la mímica

Puntuar segons si s'ha fet malament/regular/bé/excel·lent

1. Preparació
2. Originalitat i creativitat
3. Valoració de la mímica

Puntuar segons si s'ha fet malament/regular/bé/excel·lent

1. Preparació
2. Originalitat i creativitat
3. Valoració de la mímica

Puntuar segons si s'ha fet malament/regular/bé/excel·lent

1. Preparació
2. Originalitat i creativitat
3. Valoració de la mímica

Puntuar segons si s'ha fet malament/regular/bé/excel·lent

1. Preparació
2. Originalitat i creativitat
3. Valoració de la mímica

