

UD: Orientar-nos en el nostre habitat



Curses d'orientació
CICLE MITJÀ

INTRODUCCIÓ-JUSTIFICACIÓ

Una de les coses que resulta més difícil quan ens proposem organitzar activitats d'orientació és esbrinar el nivell de dificultat més adequat pel grup de nois i noies que han de realitzar-les.

En aquest sentit és important considerar el nivell de desenvolupament físic i psíquic dels alumnes en relació a tots els conceptes que hauran d'aplicar i les habilitats motrius que requerirà la pràctica.

Hem de recordar que l'orientació i les seves activitats comporten un seguit d'estats afectius i emocionals que la diferencien de la resta d'activitats físiques. Parlem d'un conjunt de situacions que es plantegen en aquestes activitats que poden generar un seguit d'estats afectius diferenciats:

SITUACIONS	ESTATS AFECTIUS
- Grans extensions de terreny. - Terreny desconegut. - Terreny perillós. - Desenvolupament de l'activitat en solitari.	- Eufòria - desànim. - Soledat. - Inquietud. - Por.

Des del naixement es concep el món com un apèndix d'un mateix, de manera que tot el que ens envolta – pares, germans, amics, objectes, natura estan supeditats a nosaltres.

Som el centre i tot ho entenem segons els nostres principis.

El procés de descentralització que s'efectua al voltant dels 10 anys aproximadament, permet al nen / nena desenvolupar l'esquema corporal i el sentit de la situació des de paràmetres físics i des de paràmetres psíquics, i ens dona la possibilitat de:

- Ser capaços de veure el món des de fora i a nosaltres mateixos dins d'aquest món.
- Veure a altres persones com nosaltres que no depenen directament de la nostra actuació.
- Veure l'entorn com una entitat amb vida pròpia on ens movem. D'aquí que s'iniciï un cert interès per aquest entorn, com a autoafirmació i construcció de la pròpia identitat.
- Deixem de ser tant dependents d'altres persones: pares, ...
- Comença a néixer una necessitat d'investigar, de saber, de conèixer.

En funció del nivell maduratiu dels nostres alumnes podem adaptar les activitats d'orientació modificant diferents aspectes:

- L'ESPAI : iniciarem les activitats en espais molt controlats i coneguts per anar evolucionant cap a la utilització d'espais més amplis i no tan coneguts.
- EL TRAÇAT: sigui quina sigui l'activitat d'orientació que estem treballant, segurament inclourà algun traçat o direcció a seguir, lògicament començarem amb itineraris on la dificultat per trobar les fites no sigui massa elevada (per no caure en la desmotivació), més endavant complicarem el traçat.
- TIPUS D'ORGANITZACIÓ: iniciarem aquest tipus d'activitats per parelles o per ternes (trios).
- TIPUS D'ACTIVITAT: sempre que puguem plantejar-ho així, ho farem amb formes jugades que seran més motivants per als nens i nenes.

Per tant, aquesta UP pretindrà desenvolupar ens els alumnes la capacitat d'orientar-se en l'espai, així com propiciar la seva autonomia i, a la vegada, generar estratègies de respecte pel nostre entorn.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

1. Conèixer a nomenclatura, els codis propis de les curses d'orientació.
2. Localitzar, situar-se i orientar-se a partir de fites senyalades en el mapa.
3. Conèixer i fer un bon ús de l'espai públic.
4. Augmentar l'autonomia en els desplaçaments i consegüentment la seguretat i la confiança en un mateix..
5. Cooperar amb els/les companys/es i amb l'organització.
6. Relacionar-se amb altres escoles.

CONTINGUTS

- La nomenclatura bàsica de les curses d'orientació: les fites, el mapa, els punts cardinals i les balices.
- La cooperació entre tres companys/es per assolir un objectiu comú.
- Situació i orientació en l'espai a partir d'un mapa a través d'un recorregut seguint l'ordre d'unes fites.

ÀREES I EIXOS TRANSVERSALS

Educació física.
Coneixement del Medi Natural i Social.
Respecte pel Medi Ambient.

ACTIVITATS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE

Les activitats d'E-A es portaran a terme a partir de la següent seqüència d'activitats o tasques: activitats de treball previ, jornada d'una cursa d'orientació, activitats de treball posterior i avaluació.

Activitats de treball previ:

Realitzarem unes sessions dedicades al treball de l'orientació, mitjançant la localització de punts de referència visuals. El nombre de sessions no ve determinat, a priori. Algunes de les activitats seran:

- **Trobar el tresor:** Ens inventem una història sobre un tresor amagat i els ensenyem un tresor que pot ser qualsevol cosa, una caixeta, un petit cofre anirà bé. Aquesta caixa serà amagada en algun lloc visible del pati, però no és permès que sigui inaccessible ni val enterra-la. Llavors es faran 2 grups, un grup amaga i l'altre a de cercar el tresor.³
- **Els animals:** Farem targetes amb noms d'animals. Impreses de forma que en tinguem dos de cada, les repartim en dos grups de manera que les parelles d'animals quedin separades.
Un dels grups es distribueix per l'espai representant, cada un dels seus membres, el so de l'animal corresponent. Els components de l'altre grup, que porten els ulls tapats, han de trobar la seva parella orientant-se pel so de cada animal.

³ Annex: Trobar el Tresor: Orientació al pati de l'escola

- **El xiulet:** En una extensió de terreny relativament gran, un component del grup s'amaga. Cada deu segons (es pot modificar el temps en funció de la dificultat que es vulgui donar al joc) farà sonar el xiulet de tal manera que els seus companys l'hauran de trobar orientant-se pel so del xiulet. En cas de disposar únicament d'un espai petit (aula, pista poliesportiva, etc.) els components del grup que cerquen, ho faran amb els ulls tapats.
Material necessari: un o dos xiulets i mocadors.
- **Trobar la parella:** Organitzats per parelles, els participants palparan el cap i el cos de la seva parella, després, quan ja creuen recordar el seu aspecte, repartits per l'espai amb els ulls tapats, l'hauran de cercar amb el tacte.
- **El trenet:** Els participants es col·loquen en fileres de cinc o sis participants agafats per les espatlles, tots amb els ulls tapats menys l'últim de la fila. Serà aquest qui conduirà el submarí amb un codi preestablert que es transmetrà del darrere al primer de cada submarí.
Un exemple de codi pot ser el següent, tot i que l'ideal seria que ells mateixos creessin el seu propi codi comunicatiu:
 - a. Copet a l'espatlla dreta gir a la dreta.
 - b. Copet a l'espatlla esquerra gir a l'esquerra.
 - c. Copet a les dues espatlles alhora seguir recta.
 - d. Copet a l'esquena aturar-se.
 - e. Copet al cap el primer del submarí (el torpede) surt
 - f. Corrent i es posa a la cua a fer de conductor.
- **Joc dels colors:** Tots els participants es distribueixen lliurement corrent per l'espai, a la veu de "*tocar el color...*" tots han de córrer a tocar alguna cosa d'aquell color i no es permet tocar-se a un mateix.
- **Punts cardinals:** Una vegada imprimits, retallats i plastificats els fulls fem dos grups de 8 amb un capità/na o responsable de grup. Cada grup tindrà un espai delimitat amb unes cordes a terra en forma de creu que seran els punts cardinals. El joc comença quan el MEF dóna a cada capità un full o fitxa amb un plànol molt esquemàtic que tots membres del grup hauran d'interpretar i d'imitar simulant cadascú un cercle blau, s'asseuran a terra i es quedaran quietes fins que el MEF comprovi si la seva posició correspon exactament amb el plànol. Una vegada aconseguida la posició se'ls donarà un altre full i així fins a 8 fulls. Cal tenir molt en compte la posició dels punts cardinals (N i S) als plànols ja que varia. Es pot fer competitiu o no.⁴
- **Localitzar punts de referència (fites):** En un mapa del pati de l'escola, del polisportiu o del parc pròxim hauran de localitzar punts de referència que el mestre anirà dient.⁵
- **Circuit d'orientació amb informacions:** Seran recorreguts amb fites i mapa. Es realitzen en petits grups que surten a participar-hi amb intervals de temps, prenent els temps parcials de cada grup. Aquesta activitat serveix com a avaluació formativa i de simulacre per a la jornada d'orientació.⁶

⁴ Annex: Orientació sobre plànol humà

⁵ Annex: Mapa del pati de l'escola

⁶ Annex: Full de control fites d'orientació

Jornada “Cursa d’Orientació”

- **Espai:** Anella Olímpica de Barcelona.
- **Dia i hora:** dimarts, 1 d’Abril de 2.008, a les 9,30h.
- **Desenvolupament:** Cada terna, grups de 3 alumnes, conjuntament i en equip realitzarà un recorregut amb ajuda d'un mapa, seguint uns punts de referència visuals (10 fites) i amb el mínim temps possible.

- **Aspectes a tenir en compte per a participar a la cursa:**

. Ser molt puntuals en arribar.

. En arribar al punt de trobada⁷ serem rebuts per una persona de l'organització que ens conduirà a la zona de referència pel grup abans i després de la Cursa. En aquest moment ens lliuraran les Fitxes de la terna⁸ (una cada tres alumnes); és aquí on es realitzaran les rectificacions de darrera hora - alumnes malalts/tes o variacions en els grups. En la fitxa hi enganxarem les etiquetes que portarem impreses des de l'escola i on hi haurem escrit els noms dels participants. Si és possible, millor que les ternes siguin mixtes.

. Cada terna es dirigirà ordenadament i dividint el grup en dues files (recorregut A o B) a la taula o zona d'horari per que se li doni el minut de sortida corresponent.

. Temps aproximat per terna de 15 a 45 minuts.

. Cada fita s'identifica per un triangle de niló taronja i blanc, que pengen d'algun element de l'espai (balices).

. Molt important treballar els hàbits de respecte a l'entorn, Important recordar que a l'indret visitat cal endur-se tot allò que s'hi ha dut (ampolles, capses, bosses...). Millor si porten l'aigua en una cantimplora que en una ampolla.

. L'espai de l'Anella Olímpica està tot delimitat per tanques, edificacions i murs amb dues úniques portes d'entrada i sortida. Una a la zona d'accés al Punt de Trobada i una altra a l'altre extrem de l'Estadi Olímpic. Ull, en aquest darrer punt!! Aquí els alumnes poden creuar la carretera i desorientar-se, sortint del perímetre establert, cal estar atents!! Millor si algú dels acompanyants s'hi col·loca.

. Hi haurà un total de 10 fites, de les quals 2 o 3 fites estan en els jardins pròxims a aquests. Així doncs els alumnes sortiran fóra de l'espai tancat per trobar unes fites marcades al mapa. Aquest espai, com l'interior, estarà controlat per personal de l'organització - alumnes de l'INEFC - que vetllaran per la seguretat de tot l'alumnat.

Hi ha la possibilitat de complementar la sortida amb la visita a la Galeria Olímpica. (avisar abans a promociosalut@mailbcn.es)

⁷ Annex: Plànol del punt de trobada i de l'espai de l'anella olímpica

⁸ Annex: Fitxa de la terna

ACTIVITATS POSTERIORIS

Les activitats posteriors tractaran de fer reflexionar l'alumnat sobre les activitats relatives a les curses d'orientació i fer-ne una valoració.

Per això establirem un diàleg preguntant que els ha suggerit, quins inconvenients han trobat, si els ha agradat, si s'han sentit capaços, etc.

També podrem realitzar diferents fitxes més teòriques com sopes de lletres ⁹, mots encreuats ¹⁰ o alguna activitat audiovisual.¹¹

METODOLOGIA

L'estil d'ensenyament que emprarem serà fonamentalment el "Descobriment Guiat". Es tracta de fer qüestionar, preguntar, reflexionar a l'alumne/a sobre la resolució d'una tasca i que sigui ell mateix qui arribi a trobar la resposta. Mai li donarem nosaltres la resposta, ja que això no és el nostre objectiu.

Les formes jugades i lúdiques ens permetran incrementar la motivació de l'alumnat. Es tracta que l'alumne/a arribi a ser plenament autònom i s'autosuperi fins el dia de la jornada.

Les agrupacions seran de tres alumnes, i al ser possible mixtes. Les agrupacions es diran ternes i estaran prèviament elaborades abans de la jornada.¹²

El mestre podrà fer un seguiment de la cursa al costat de l'alumnat.

CRITERIS I PROCEDIMENT D'AVUACIÓ

L'avaluació serà individualitzada, contínua, integrada en les activitats, criterial (objectius), adaptada als alumnes i positiva.

Avaluaré els alumnes inicialment, al principi de cada unitat, formativament, durant el procés d'aprenentatge, sumativament, al final de la U.P.

Tanmateix l'avaluació farà referència tant als alumnes, com a la programació i a la pròpia actuació docent.

⁹ Annex: Sopa de lletres: Les curses d'orientació

¹⁰ Annex: Mots encreuats: Les curses d'orientació

¹¹ Annex: JClic "La Orientación" http://clic.xtec.net/db/act_es.jsp?id=1076

¹² Annex: Full d'etiquetes de les ternes

✓ **en relació a l'alumne:**

AVALUACIÓ INICIAL:

- . QUÈ? El nivell previ de l'alumnat abans de començar el procés d'E-A i detectar els interessos i motivacions de l'alumnat.
- . COM? Considero com avaluació inicial les dades observades i recollides en les diferent UP dels nivells i cicles anteriors referents a continguts similars.
- QUAN? Abans d'iniciar la UP miro les dades recollides.
- INSTRUMENTS: pautes d'observació, registre anecdòtic, llistes de control. ¹³

AVALUACIÓ FORMATIVA:

- . QUÈ? El treball diari, la progressió de cada alumne/a i el procés d'E-A, i mantenir la motivació.
- . COM? Observació directa.
- . QUAN? Els objectius didàctics que fan referència a actituds, valors i normes s'avaluen al llarg de totes les unitat. I la resta d'objectius s'avaluen dins de les activitats d'E-A.
- INSTRUMENTS: pautes d'observació, registre anecdòtic, llistes de control. ¹

AVALUACIÓ FINAL:

- QUÈ? el progrés de cada alumne/a i la consecució dels objectius proposats.
- COM? L'avaluació final estarà distribuïda als següents percentatges:
 - Conceptes 20%
 - Procediments 40%
 - Actituds 40%
- . QUAN? Al finalitzar cada UP: síntesi i valoració de la mateixa.
- . INSTRUMENTS: totes les anotacions recollides i la graella d'avaluació del treball cooperatiu. ¹⁴

✓ **en relació al procés d'ensenyament-aprenentatge:**

- En acabar una unitat de programació faig servir dues graelles relatives a:
 - . [Avaluació del funcionament de la U.P.](#) ¹⁵
 - . Avaluació de la nostra pròpia tasca docent ¹⁶

¹³ Annex: graelles d'avaluació

¹⁴ Annex: Graella d'avaluació treball cooperatiu

¹⁵ Annex: Graella d'avaluació de la U.P.

¹⁶ Annex: Graella d'avaluació de la pròpia tasca docent

BIBLIOGRAFIA DE REFERÈNCIA

- Arbona, C.: "La Orientación. (Carnets de naturaleza 3)". Ed. Paradigma. Madrid, 1996.
- Benito, M.L.: "Orientación. Un deporte para la escuela". CSD. Madrid, 1981. Blandford, P.W.: "Manual de orientación". Ed. Martínez Roca. Barcelona, 1989.
- Corbellini, G. "Guía de Orientación". Ed. Tutor. Madrid,1998. Corberó, MV.: "Fer mapes". Ed. Alhambra. Madrid,1989.
- Costa, P.J.: "Orientación en la naturaleza. Manual básico de iniciación". Asociación de Enseñantes de Educación Física de la Región de Murcia. Murcia, 1997.
- Fernández, J.M.: "Orientación. Deporte y aventura en la naturaleza". CSD. Madrid, 1981.
- Fleming, J.: "Orientación. Todo sobre el mapa y la brújula". Ed. Desnivel. Madrid, 1995.
- García, E.: "Orientación. Desde el mapa y la brújula hasta el GPS y las carreras de orientación". Ed. Desnivel. Madrid, 2000.
- Gómez, V.: "La actividad física y deportiva - Deporte de Orientación". Madrid, 1996. MEC.
- Martínez, A: "La práctica del deporte de Orientación en centros educativos y deportivos. Ed. Gymnos. Madrid, 1996.
- Querol, S. i Marco, J.M.: "Créditos variables de actividades en la naturaleza: la orientación y la escalada". Ed. Paidotribo.
- Querol, S.: "La Orientación: una propuesta para las clases de Educación Física". CEP Valencia. Valencia, 1995.
- Pinos, M.: "Guía práctica de la iniciación a los deportes en la naturaleza". Ed. Gymnos. Madrid,1997.
- Pinos, M.: "Actividades y juegos de Educación Física en la naturaleza". Ed Gymnos. Madrid, 1997.
- Pinos, M.: "Actividades físico deportivas en la naturaleza". Ed Gymnos. Madrid, 1997.
- Sicilia, A i Rivadeneyra, M. L.: "Unidades didácticas para secundaria. Orientación". Ed. INDE. Barcelona, 1998.
- Silvestre, J.C.: "La Carrera de Orientación". Ed. Hispano-Europea. Barcelona,1987.
- Vil arrasa, A: "Ejercicios de exploración y representación del espacio". Ed. Graó. Barcelona, 1988.
- VV.AA: "La montaña. Métodos de orientación". Ed. Alpina. Granollers, 1996.

VV.AA: "Orientación. Cómo orientarse con un mapa y una brújula en la naturaleza". Ed. Grijalbo. Barcelona, 1998.

V.V.AA: "Orientación en la montaña". Ed. Alpina. Barcelona, 1990.

McNeill, C.: "Start Orienteering (libros 1 a 6)". Ed. Harveys. Perthshire, 1990. MacNeill,

C.: "Teaching Orienteering". Ed. Harveys. Perthshire, 1987.

McNeill, C. i altres: Perthshire, 1992.

MacNeill, C.: "Orienteering. Key stages 3 and 4 in the National Curriculum. Ed. Harveys. Perthshire, 1993.

Pearson, J.: "Orienteering within the Primary Curriculum". Ed. Harveys. 1993

"Orienteering in the National Curriculum". Ed. Harveys.

Annexos


EL TRESOR: ORIENTACIÓ al PATI de l'ESCOLA

Per treballar a partir de cicle Mitjà.


Farem dos grups d'igual número. En un lloc cèntric del pati col·locarem un



que farà de referència. En un altre espai hi haurà una creu a terra feta amb dues cordes, cada extrem de la corda senyalarà els punts cardinals: N, S, E i O.

Un dels dos grups amagarà un tresor (per exemple una caixa petita tipus estoig de bolígraf amb una bala  a dins) a un lloc del pati. L'altre grup no mirarà res. Una

vegada amagat el tresor el grup que l'ha amagat entregarà una targeta  a l'altre

grup on s'hi indicarà el punt cardinal on és el tresor respecte el . P.ex.: Nord-Est. L'altre grup intentarà trobar el tresor en el menor temps possible. El MEF cronometrarà el temps que triguen. El tresor no es pot amagar en llocs inaccessibles.

Aquest joc presenta moltes variants:

- Per complicar-ho més es pot variar la ubicació de la referència cada vegada.
- Es poden ficar més d'una referència de diferents colors i indicar amb la targeta quina referència han de tenir en compte.
- Es pot fer amb brúixola en comptes de la creu a terra amb els punts cardinals.
- Es poden variar els punts cardinals per re-adaptar-se en cada partida. En el lloc on hi ha la creu a terra es canvien els punts cardinals.
- Es pot variar el tamany del tresor fent-lo molt més petit.
- Evidentment podeu jugar-hi en espais grans com parcs o boscos, proveu-ho!

Inventeu-vos noves variants tenint en compte les característiques pròpies del vostre grup, espai i possibilitats materials.

Font: Jordi Roca i Font.

Febrer 2003

CEIP Joan Miró 869

1-

2-

3-

CEIP Joan Miró 870

1-

2-

3-

CEIP Joan Miró 871

1-

2-

3-

CEIP Joan Miró 872

1-

2-

3-

CEIP Joan Miró 873

1-

2-

3-

CEIP Joan Miró 874

1-

2-

3-

CEIP Joan Miró 875

1-

2-

3-

CEIP Joan Miró 876

1-

2-

3-

CEIP Joan Miró 877

1-

2-

3-

CEIP Joan Miró 878

1-

2-

3-

CEIP Joan Miró 879

1-

2-

3-

CEIP Joan Miró 880

1-

2-

3-

CEIP Joan Miró 881

1-

2-

3-

CEIP Joan Miró 882

1-

2-

3-

CEIP Joan Miró 883

1-

2-

3-

CEIP Joan Miró 885

1-

2-

3-

CEIP Joan Miró 887

1-

2-

3-

CEIP Joan Miró 889

1-

2-

3-

CEIP Joan Miró 891

1-

2-

3-

CEIP Joan Miró 893

1-

2-

3-

CEIP Joan Miró 895

1-

2-

3-

CEIP Joan Miró 897

1-

2-

3-

CEIP Joan Miró 884

1-

2-

3-

CEIP Joan Miró 886

1-

2-

3-

CEIP Joan Miró 888

1-

2-

3-

CEIP Joan Miró 890

1-

2-

3-

CEIP Joan Miró 892

1-

2-

3-

CEIP Joan Miró 894

1-

2-

3-

CEIP Joan Miró 896

1-

2-

3-

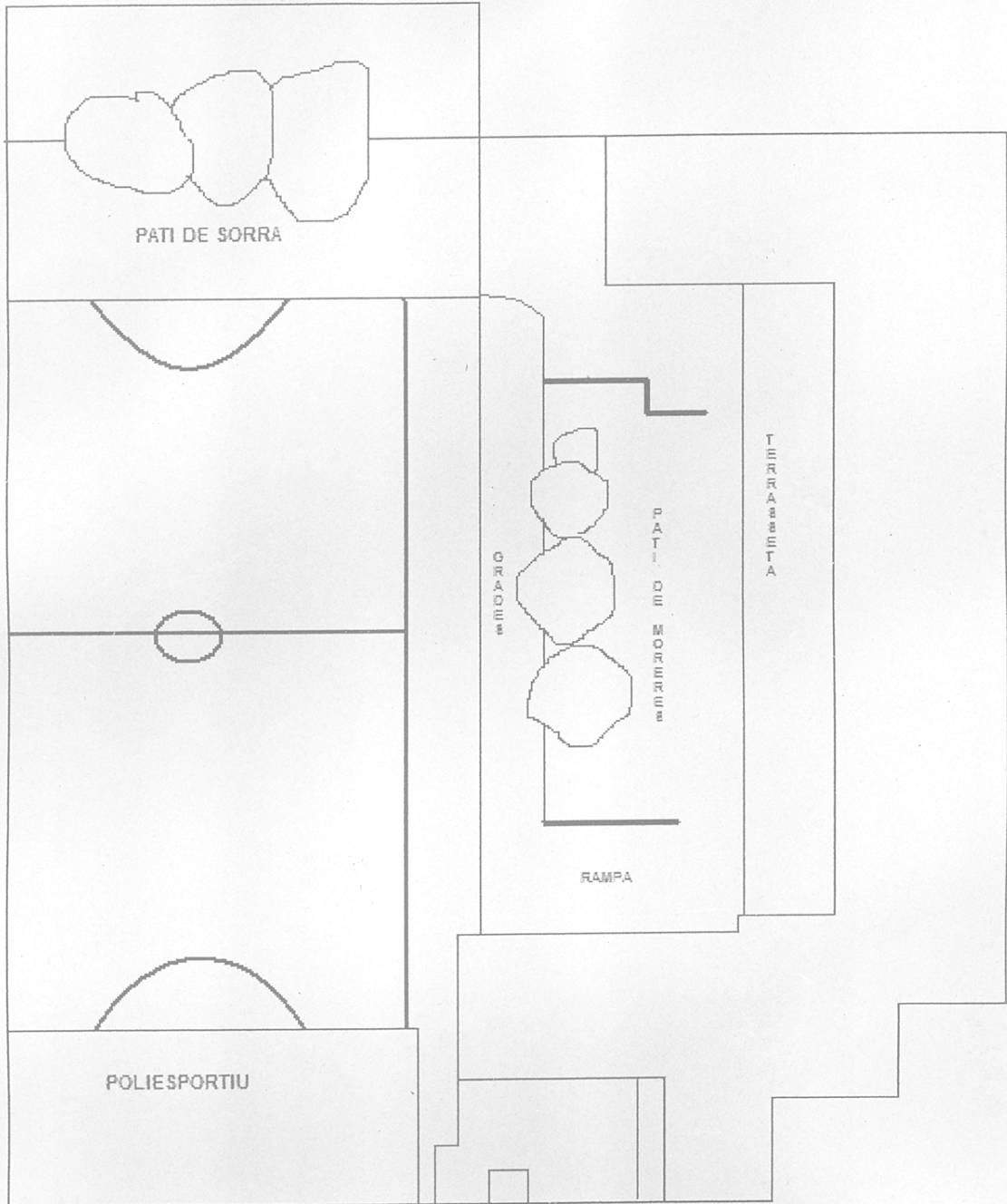
CEIP Joan Miró 898

1-

2-

3-

MAPA DE L'ESCOLA:



ORIENTACIÓ SOBRE PLÀNOL HUMÀ

MATERIAL:

cordes

fulls plastificats: 8 numerats per grup

INSTRUCCIONS (per 16 alumnes*)

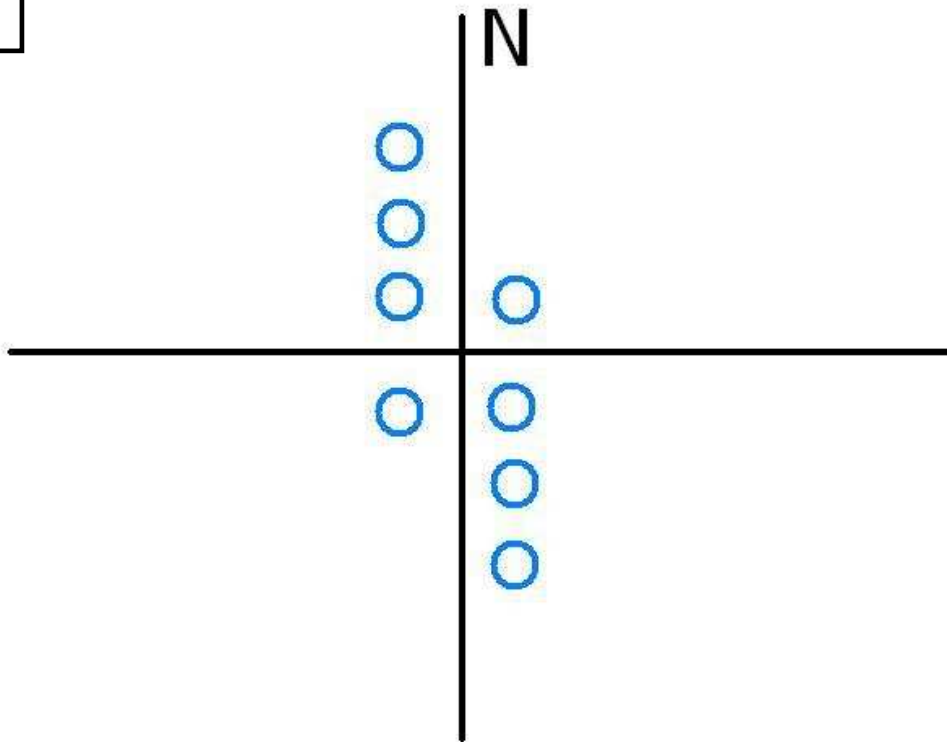
Una vegada imprimits, retallats i plastificats els fulls fem dos grups de 8 amb un capità/na o responsable de grup. Cada grup tindrà un espai delimitat amb unes cordes a terra en forma de creu que seran els punts cardinals. El joc comença quan el MEF dóna a cada capità un full o fitxa amb un plànol molt esquemàtic que tots membres del grup hauran d'interpretar i d'imitar simulant cadascú un cercle blau, s'asseuran a terra i es quedaran quiets fins que el MEF comprovi si la seva posició correspon exactament amb el plànol. Una vegada aconseguida la posició se'ls donarà un altre full i així fins a 8 fulls. Cal tenir molt en compte la posició dels punts cardinals (N i S) als plànols ja que varia. Es pot fer competitiu o no.

Complementeu aquests exercicis i jocs amb altres que podeu trobar al web: Educació Física, no gimnàstica! (www.xtec.cat/~jroca222/index.htm)

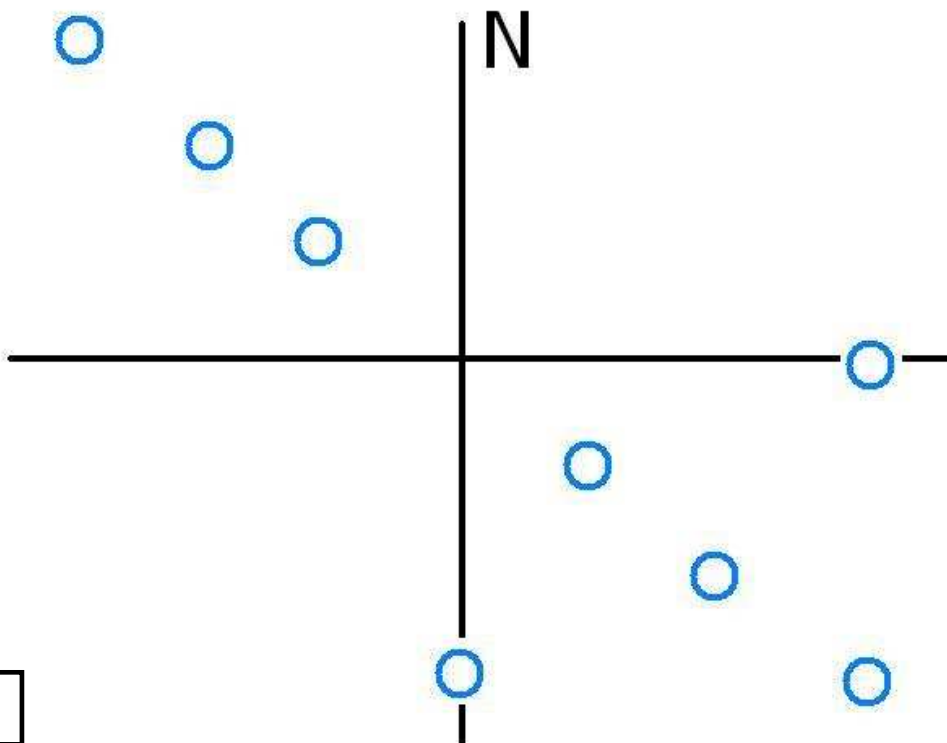
*Si ho fem amb 16 alumnes podem fer 2 grups, si ho fem amb 24 farem 3 grups. En cas que faltin alumnes per completar grups es poden substituir per cercles o cons. Si sobren alumnes poden ajuntar-se dos alumnes en una mateixa posició.

Jordi Roca i Font
Octubre 2007

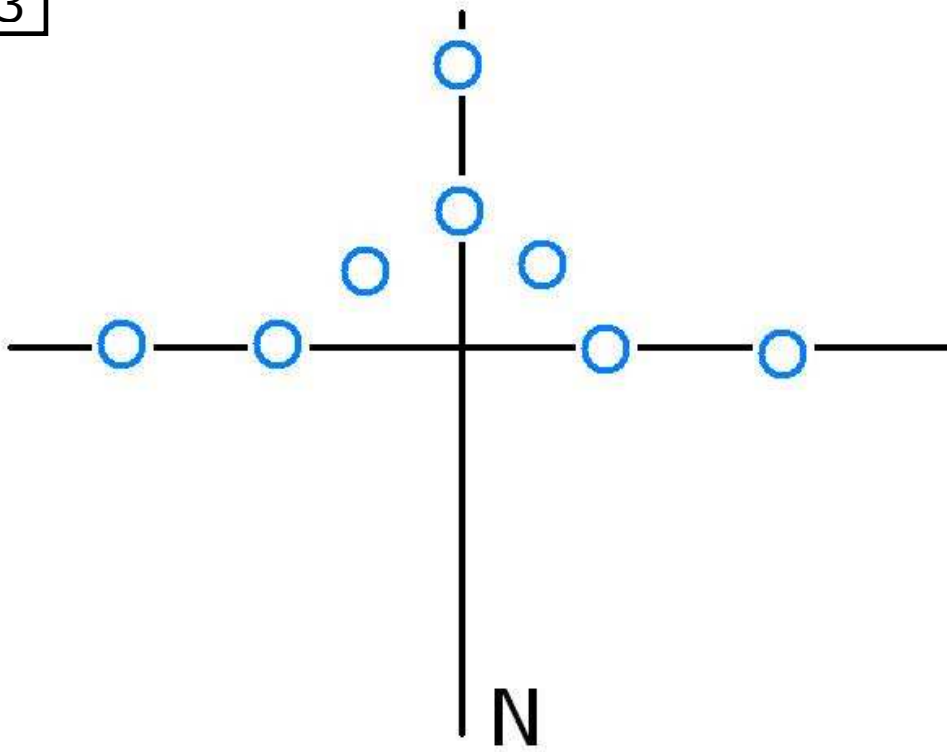
1



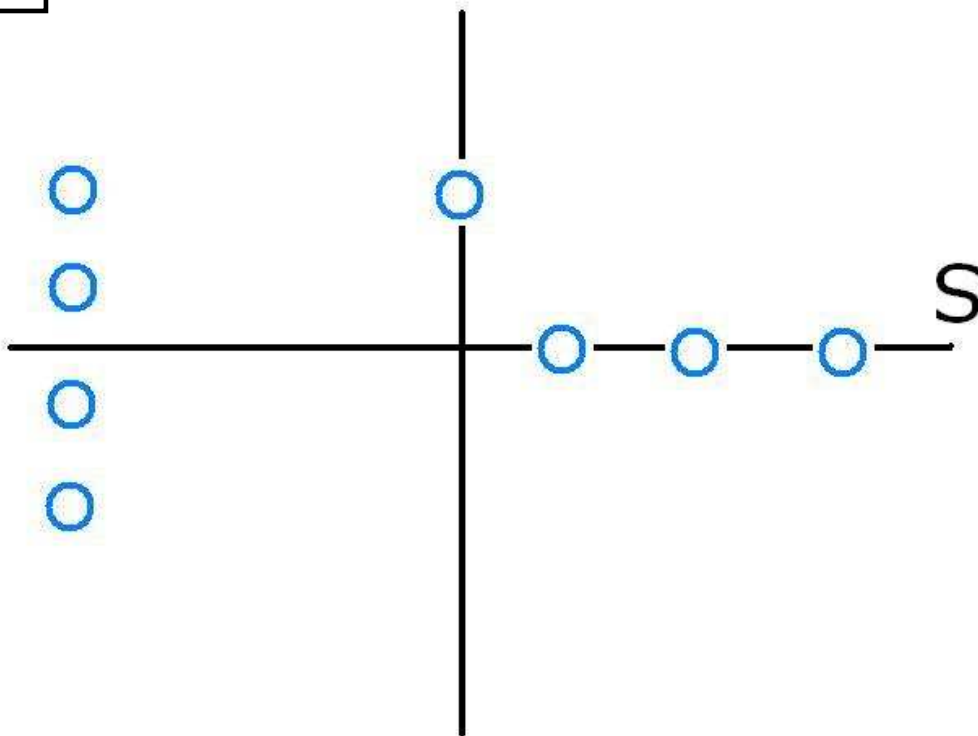
2



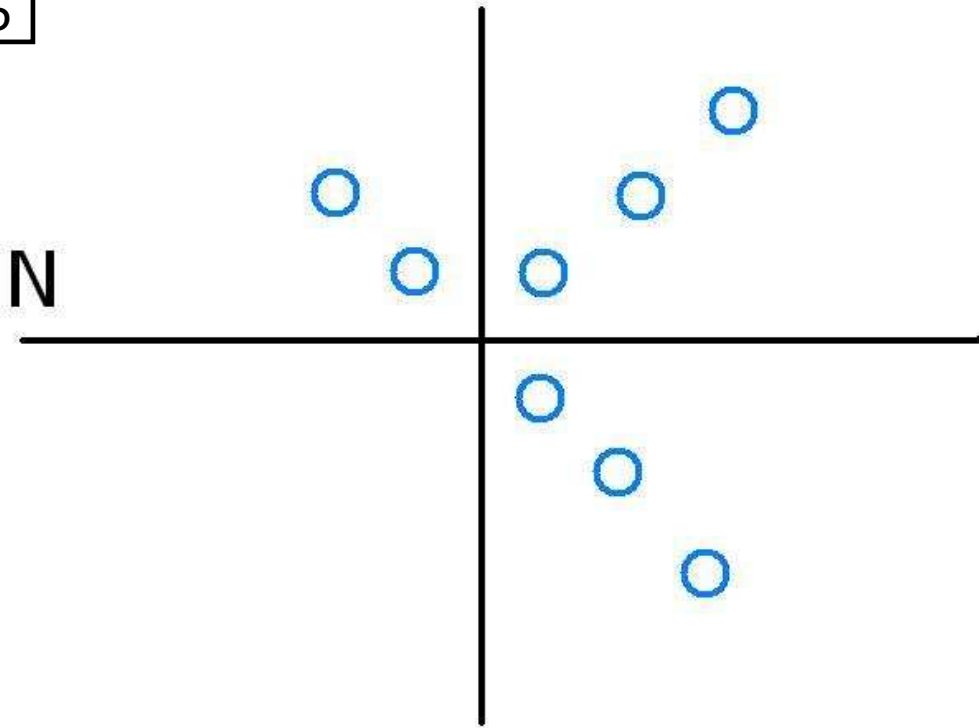
3



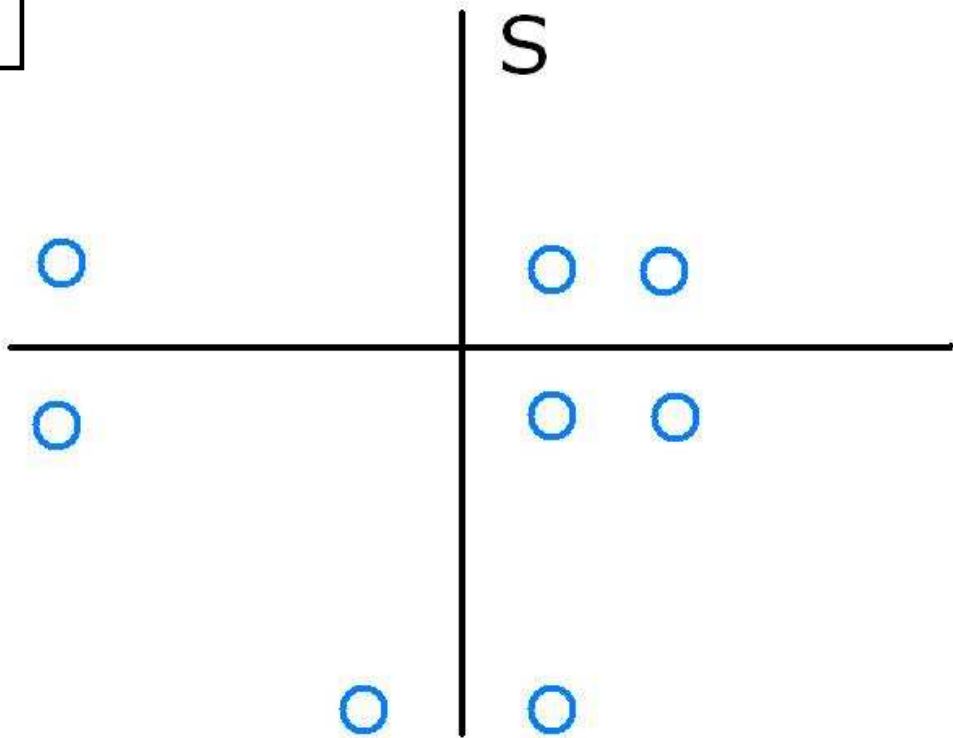
4



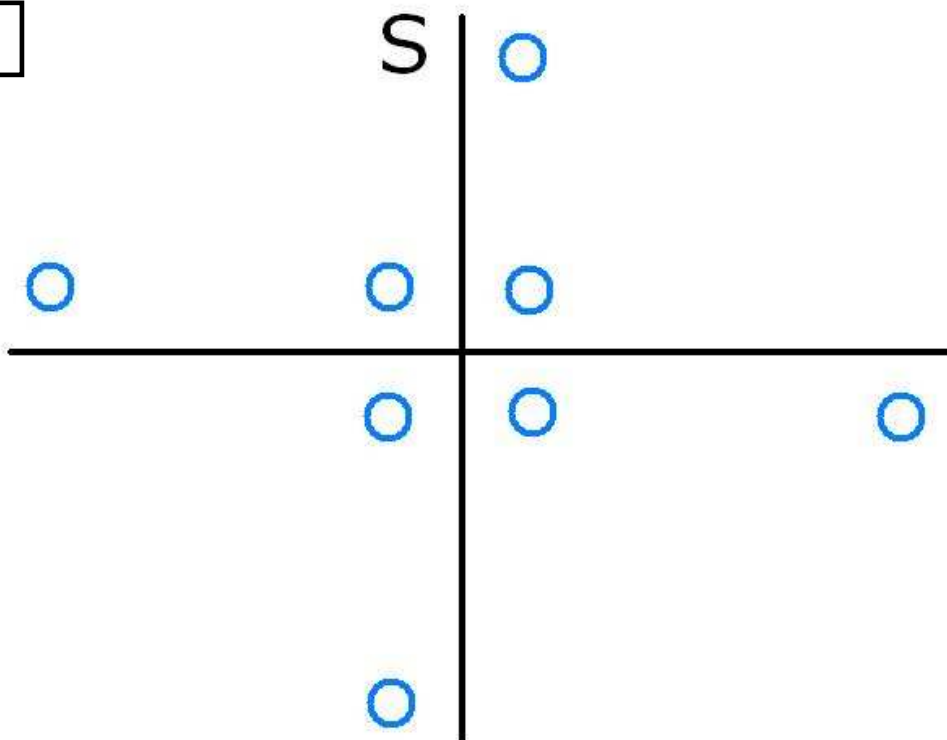
5



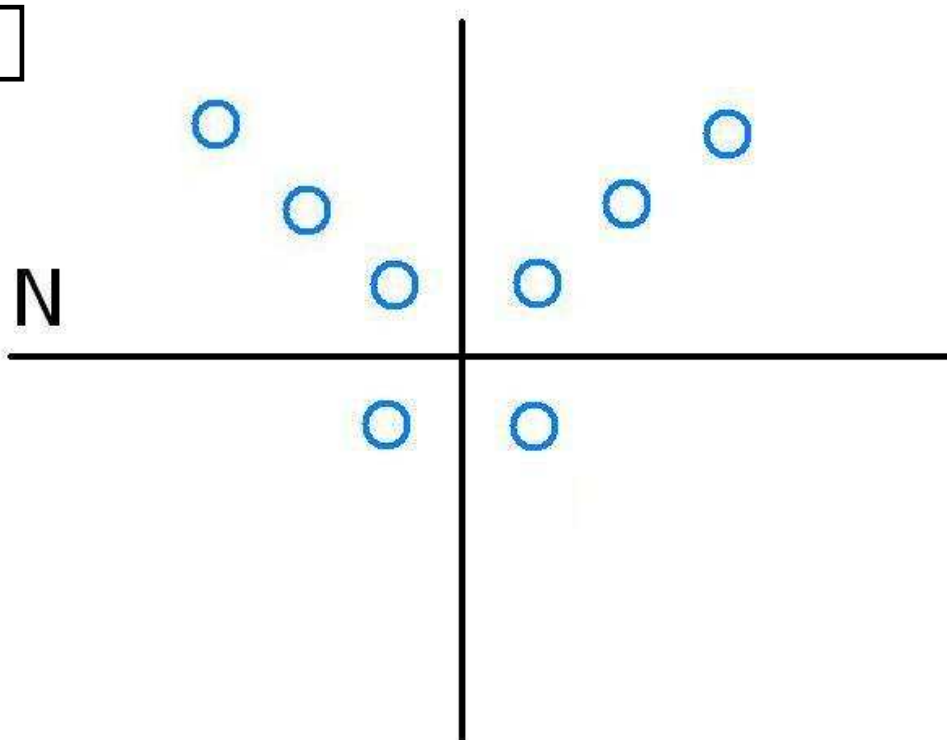
6



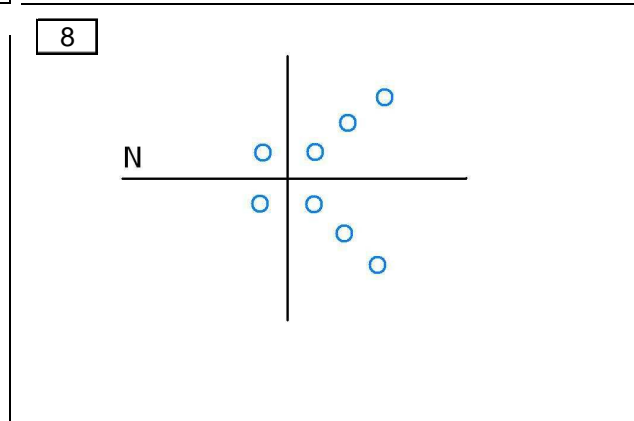
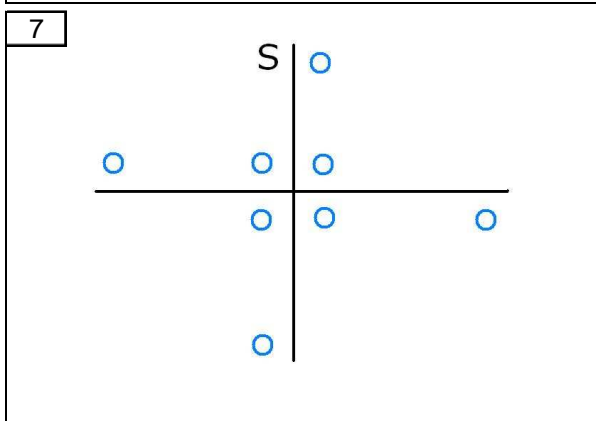
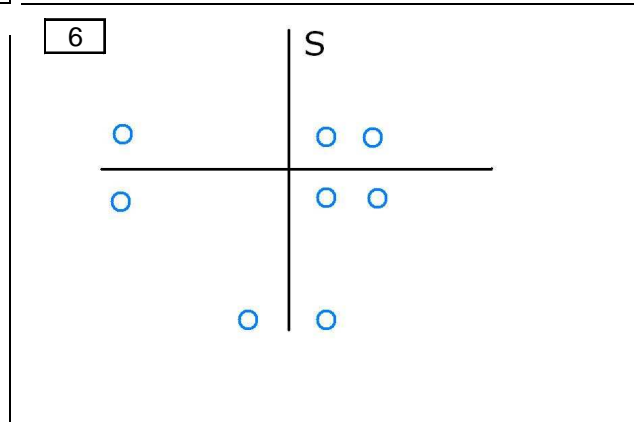
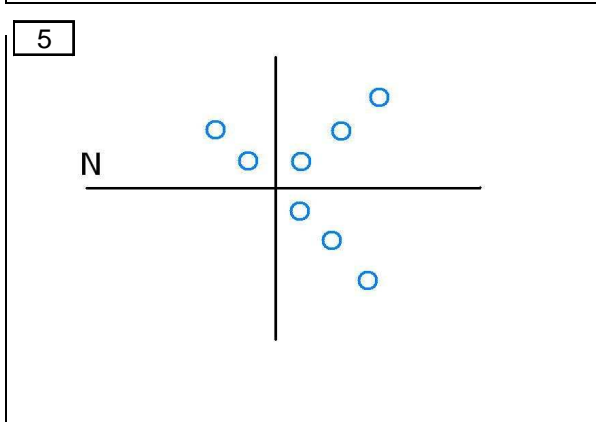
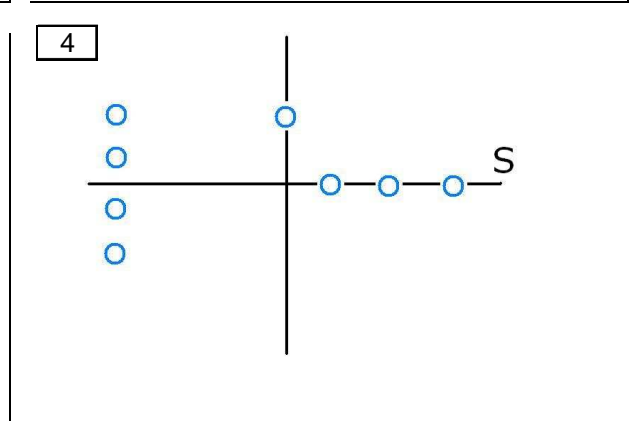
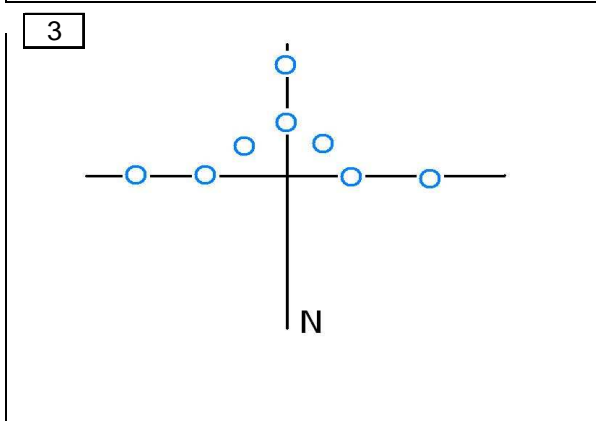
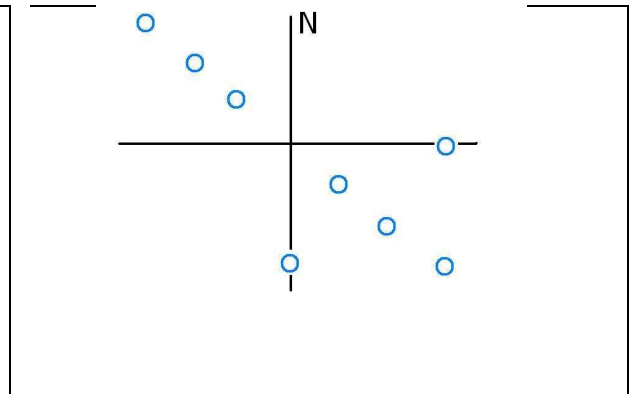
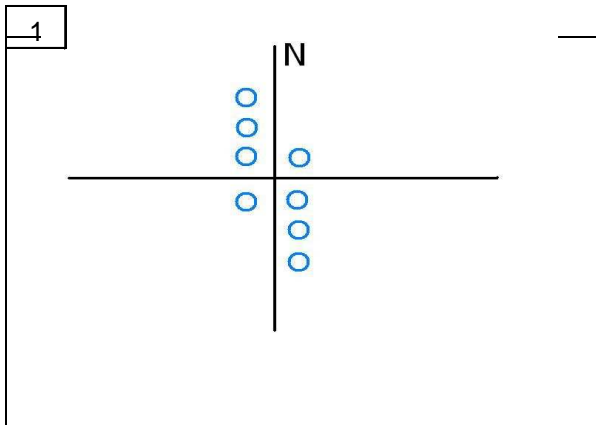
7




8

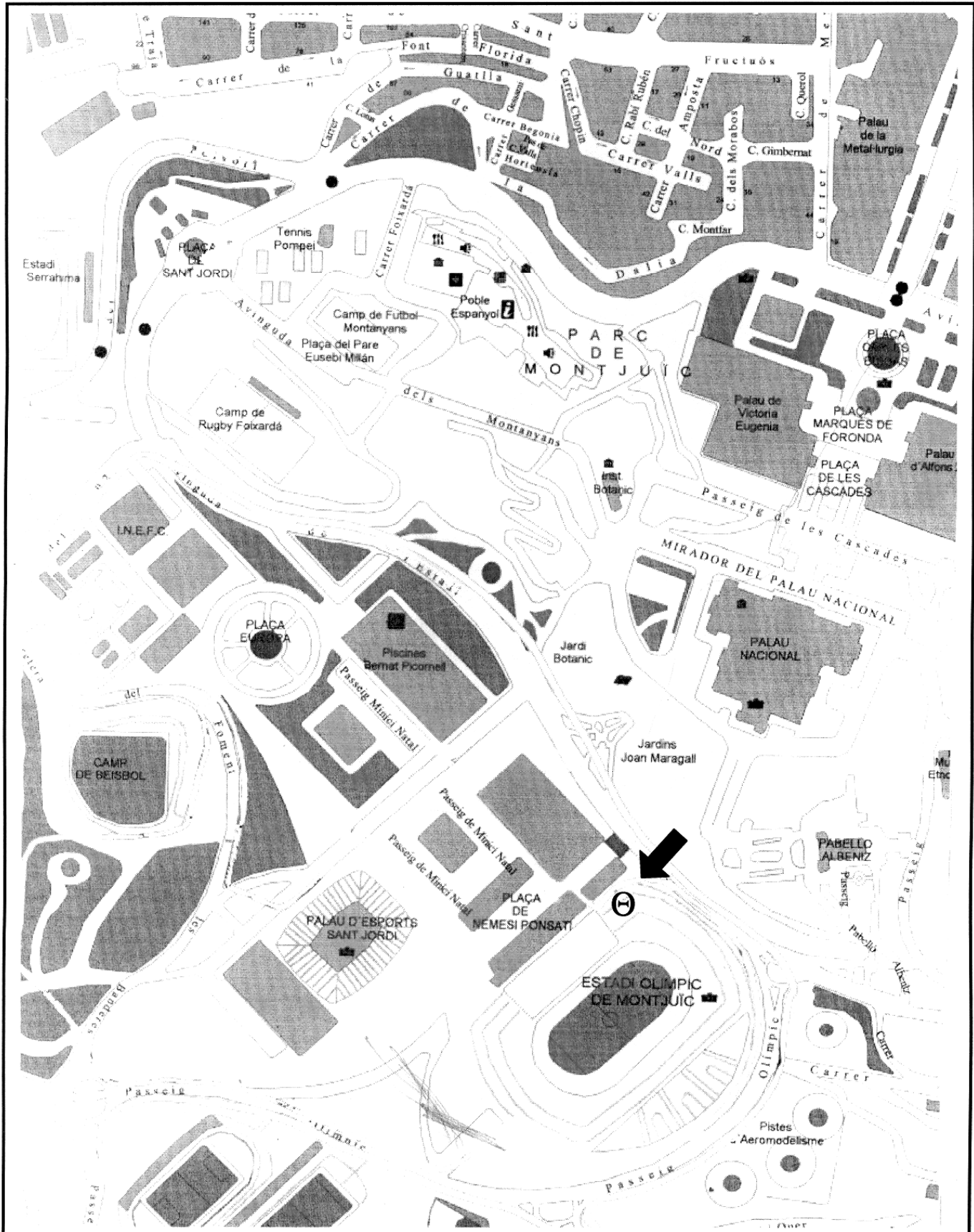


MODEL PEL MESTRE:



PLÀNOL DE SITUACIÓ I PUNT DE TROBADA DE L'ANELLA OLÍMPICA
























Punt de trobada 



FITXA DE TERNA

B

SIMBOLOGIA DE LOCALITZACIÓ DE LA FITA

FITA 1	<p>“ORIENTANT-NOS EN EL NOSTRE HÀBITAT”</p> <p>LLOC: Anella Olímpica</p> <p>Cicle Mitjà de Primària</p>	1						
FITA 2		2						
FITA 3		3						
FITA 4		ARRIBADA:	4					
FITA 5		SORTIDA:	5					
FITA 6		TEMPS:	6					
FITA 7			7					
FITA 8			8					
FITA 9			9					
FITA 10			10					

Fuils d'avaluacio

AVALUACIÓ DEL TREBALL COOPERATIU

VALORACIONS RESPECTE ALS ALUMNES:

Alumnes Aspectes				
Interès i participació				
Respecte als altres				
Comentaris:				

VALORACIONS RESPECTE EL GRUP:

Aspectes a valorar	Valoració
Interacció entre els membres del grup	
Autonomia respecte a l'aplicador	
Nivell de treball (versus distracció)	
Comentaris:	

AUTOAVALUACIÓ DELS ALUMNES:

Autoavaluació del treball en grup	Valoració
Satisfacció respecte a l'activitat	
Satisfacció respecte al fet de treballar en grup	
Comentaris:	

= observacions negatives

o = ob. intermitges

+ = ob. positives

