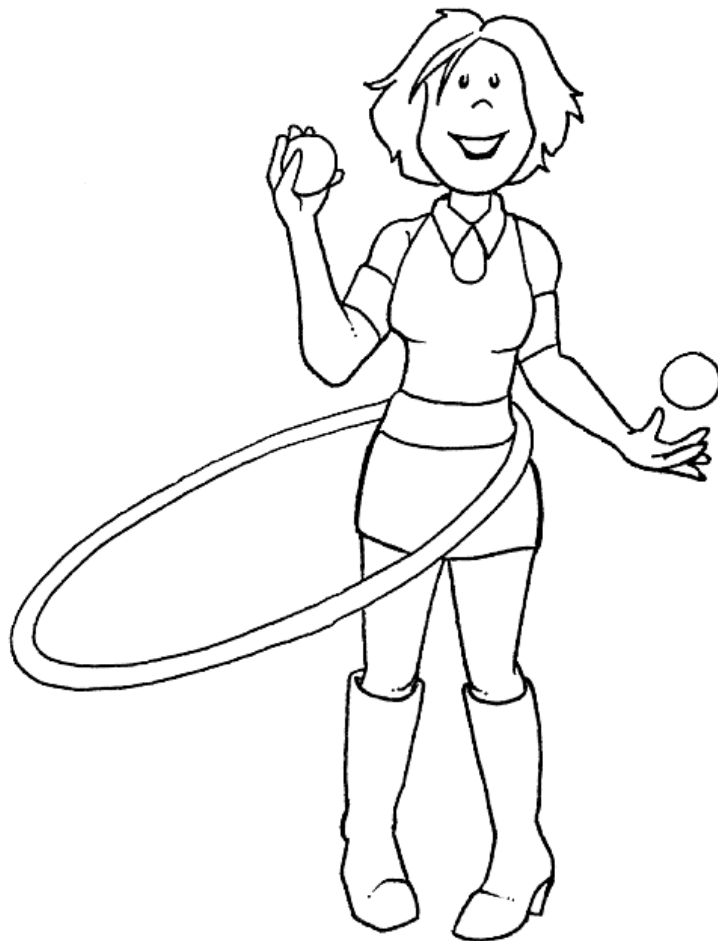


UD: Fem circ



Títol UD: Fem circ

Justificació:

Les activitats de circ (malabars, equilibris, acrobàcies i figures i expressió i dramatització) tenen un gran potencial per aconseguir les nostres intencions educatives, per la seva diversitat de continguts. Són un repte que gairebé tothom pot "superar". Són activitats relaxants per al cos i la ment, que ajuden a descobrir, desenvolupar i a potenciar moltes capacitats físiques i psíquiques naturals del nostre cos. Mentre fem circ allibarem energia de forma creativa produint una satisfacció personal instantàniament. No sols es pretindrà desenvolupar algunes capacitats físiques i psíquiques dels alumnes, sinó que també actituds com la responsabilitat, respecte a si mateix i pels altres amb les diferències, el treball en equip i la col·laboració. D'altra banda, es realitzarà un treball interdisciplinari amb l'àrea d'Educació Artística, en la construcció de boles i masses de malabars, a partir de materials de reciclatge i/o de baix cost.

Cicle	Superior
Curs	Sisè
Durada i distribució temporal	En total són 6 sessions contínues, al 3r trimestre.

Competències bàsiques, àrea principal i altres àrees

Àrees	Competències pròpies de l'àrea	Aportacions de les àrees a les competències bàsiques
Educació física		
Educació artística		

Objectius d'aprenentatge	<ol style="list-style-type: none">1. Guanyar autodomini i confiança en un mateix a l'executar equilibris, acrobàcies i figures.2. Expressar un missatge, una idea, un sentiment o estat d'ànim corporalment o verbalment amb gràcia.3. Executar malabars amb boles i mocadors.4. Conèixer i executar tècniques del circ.5. Participar i cooperar activament en les activitats.6. Ajudar els companys a superar dificultats en les seves actuacions.
Continguts	<ul style="list-style-type: none">- Realització de boles de malabars i masses.- Execucions d'habilitats de coordinació específiques: amb objectes de malabars, i d'acrobàcies.- Expressió de sentiments, estats d'ànims i idees.- Realització de petites representacions a partir de tècniques d'expressió corporal: el mim, el mirall, els clowns...- Experimentació i realització d'una prova d'equilibri que indiqui el nivell personal.- Les activitats de circ i d'expressió i dramatització corporal.- Els materials i el seu bon ús: les txanques, les boles, les masses, aros, mocadors.- Valoració de l'esforç individual.- Cooperació i participació entre els diferents participants.- Acceptació i respecte de la identitat personal, la dels altres, els materials i el joc.- Motivació per l'expressió corporal d'un mateix i per la dels altres.

Desenvolupament de les activitats d'aprenentatge i d'avaluació

Metodologia	<p>Els estils d'ensenyament emprats són el comandament directe, descobriment guiat, i assignació de tasques.</p> <p>Organitzarem els grups en aquesta progressió per facilitar l'aprenentatge i la seva assimilació: individual, parelles, trios, petit grup fins al gran grup.</p>
Críteris d'avaluació	<p>L'avaluació serà inicial, per determinar el nivell inicial de l'alumne, formativa, per ajustar el procés d'ensenyament-aprenentatge i valorar la progressió de l'alumnat i final, per determinar si l'alumne ha assolit els objectius proposats.</p> <p>Utilitzarem un full de registre anecdòtic per anotar aquelles observacions d'un o alguns alumnes determinats sobre fets significatius que sorgeixin durant la sessió.</p>
Materials i espais	<p>Mocadors, aros, piques, xanques, matalassos, màrfeques, imatges d'acrobàcies (annex), DVD circ del sol, TV, fitxa circ (en cas de pluja).</p> <p>Gimnàs. Pista poliesportiva.</p>

SESSIONS

TRIMESTRE: 3r	UD: Fem circ	Nº SESSIÓ: 1/6
ESPAI: aula audiovisual, gimnàs		
MATERIALS: DVD Circ del Sol		
CICLE I CURS: C. S. 6è		
INICI: <ul style="list-style-type: none">- Fragment video circ du solei i comentari tècniques de circ i UP.		
PART PRINCIPAL: <ul style="list-style-type: none">- Les pel·lícules- Endevinar paraules		
FINAL: <ul style="list-style-type: none">- Petita representació "endevinar paraules".		
OBSERVACIONS:		

TRIMESTRE: 3r	UD: Fem circ	Nº SESSIÓ: 2/6
ESPAI: gimnàs o pista		
MATERIALS: material per a fer els malabars		
CICLE I CURS: C. S. 6è		
INICI: <ul style="list-style-type: none">- El mirall- Etapes de la vida.		
PART PRINCIPAL: <ul style="list-style-type: none">- Sortida en escena		
FINAL: <ul style="list-style-type: none">- Presentació sortida a escena.- Construir boles i/o masses		
OBSERVACIONS:		

TRIMESTRE: 3r	UD: Fem circ	Nº SESSIÓ: 3/6
ESPAI: pista o gimnàs		
MATERIALS: mocadors, xanques.		
CICLE I CURS: C. S. 6è		
INICI:		
- Lliure experimentació mocadors.		
PART PRINCIPAL:		
- Malabars 1 mocador, 2 mocadors, 3 mocadors... Individual i parelles.		
- Jocs de malabars amb mocadors		
FINAL:		
- Txanques		
OBSERVACIONS:		

TRIMESTRE: 3r	UD: Fem circ	Nº SESSIÓ: 4/6
ESPAI: pista		
MATERIALS: boles de malabars i aros		
CICLE I CURS: C. S. 6è		
INICI:		
- Malabars amb 1 bola.		
PART PRINCIPAL:		
- Malabars amb 2 boles, 3 boles... Individual i parella.		
- Malabars amb aros.		
FINAL:		
- Prova de xanques (annex)		
OBSERVACIONS:		

TRIMESTRE: 3r	UD: Fem circ	Nº SESSIÓ: 5/6
ESPAI: gimnàs		
MATERIALS: fitxes imatges figures acrobàtiques.		
CICLE I CURS: C. S. 6è		
INICI:		
- Comentari acrobàcies, normes de seguretat i mostrar fitxer d'imatges.		
PART PRINCIPAL:		
- Acrobàcies parelles.		
- Acrobàcies trios.		
FINAL:		
- Reflexió sobre treball fet (video) i explicació de la representació final.		
OBSERVACIONS:		

TRIMESTRE: 3r	UD: Fem circ	Nº SESSIÓ: 6/6
ESPAI: gimnàs		
MATERIALS: boles i mocadors de malabars, xanques.		
CICLE I CURS: C. S. 6è		
INICI:		
- Explicació de la sessió.		
PART PRINCIPAL:		
- Per grups assajar una petita representació on hi hagi almenys 1 de cadascun d'aquests elements:		
. malabars		
. xanques		
.acrobàcies		
. entrada en escena		
. sortida o final d'enscena		
FINAL:		
- Petita representació final (uns 5 minuts per grup).		
OBSERVACIONS:		

